



ՀԱՆՐԱՅԻՆ ՀԵՌԱՐՁԱԿՈՂԻ ԽՈՐՀՈՒՐԴ



ՅԱՂՈՐԴՈՒՄ

«ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՅԻՆ ՀԵՌՈՒՍՏԱԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆ»,

«ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՅԻՆ ՌԱԴԻՈԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆ»,

«ՀՈԳԵՎՈՐ-ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՀԱՆՐԱՅԻՆ ՀԵՌՈՒՍՏԱԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆ»

ՓԱԿ ԲԱԺՆԵՏԻՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ

2024 ԹՎԱԿԱՆԻ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ՎԵՐԱԲԵՐՅԱԼ

Բովանդակություն

1. «Հայաստանի հանրային հեռուստաընկերություն» ՓԲԸ	3
2. «Հայաստանի հանրային ռադիոընկերություն» ՓԲԸ	30
3. «Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերություն» ՓԲԸ	50



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ՀԵՌՈՒՍԱԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆ
PUBLIC TV COMPANY OF ARMENIA

«Հայաստանի հանրային հեռուստաընկերություն» ՓԲԸ-ն իր գործունեության շրջանակներում պատրաստում և հեռարձակում է բազմազան թեմատիկ հեռուստահաղորդումներ՝ նպատակ ունենալով առավելագույնս բավարարելու հասարակության տարբեր շերտերի և սոցիալական խմբերի հեռուստատեսային պահանջմունքները, միաժամանակ ապահովելով հանրության՝ տեղեկացված լինելու սահմանադրական իրավունքը:

Հանրային հեռուստաընկերությունը հեռուստահաղորդումների արտադրության և հեռարձակման գործընթացում առաջնորդվում է «Տեսալսողական մեդիայի մասին» ՀՀ օրենքով, իր կանոնադրությամբ և ոլորտը կարգավորող այլ իրավական ակտերով:

2024 թվականին հեռուստաընկերությունը պատրաստել և օրական 24 ժամ հեռարձակել է հեռուստահաղորդումներ «Առաջին ալիք», «Առաջինի լրատվական», «Առաջինի միջազգային ալիք» և «Առաջին ալիք Ամերիկա» տեսալսողական ծրագրերով:

ՀԵՌՈՒՍԱԸՆԿԵՐՈՒԹՅԱՆ ՊԱՏՐԱՍՏՈՒՄ

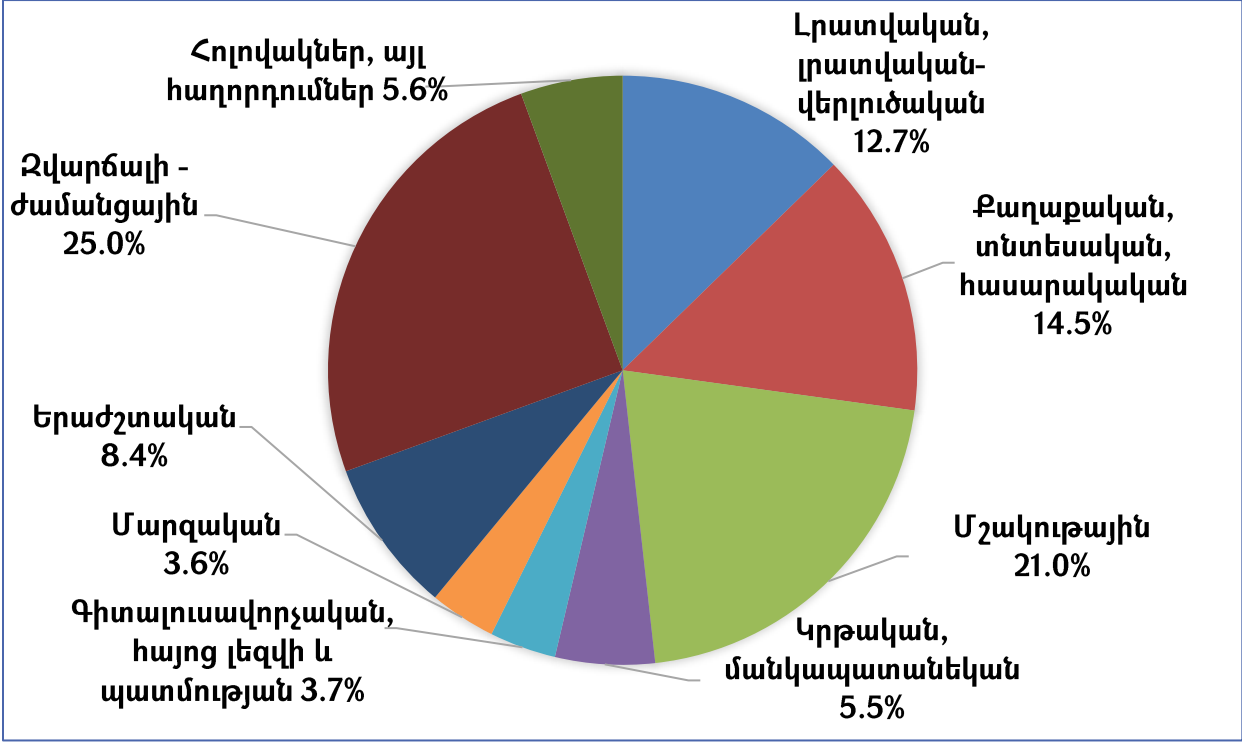
2024 թվականի ընթացքում «Առաջին ալիք», «Առաջինի լրատվական», «Առաջինի միջազգային ալիք» և «Առաջին ալիք Ամերիկա» տեսալսողական ծրագրերից յուրաքանչյուրի եթերում հեռարձակվել են համապատասխանաբար 8 772, 8 772, 8 772 և 6 600 ժամ ընդհանուր տևողությամբ հեռուստահաղորդումներ՝ համաձայն ստորև բերված աղյուսակում նշված տեսալսողական ծրագրերի առանձին բաժինների և հեռարձակման ծավալների:

**2024 թվականին Հանրային հեռուստաընկերության կողմից հեռարձակված
հաղորդումների ծավալները՝ ըստ տեսալսողական ծրագրերի առանձին բաժինների**

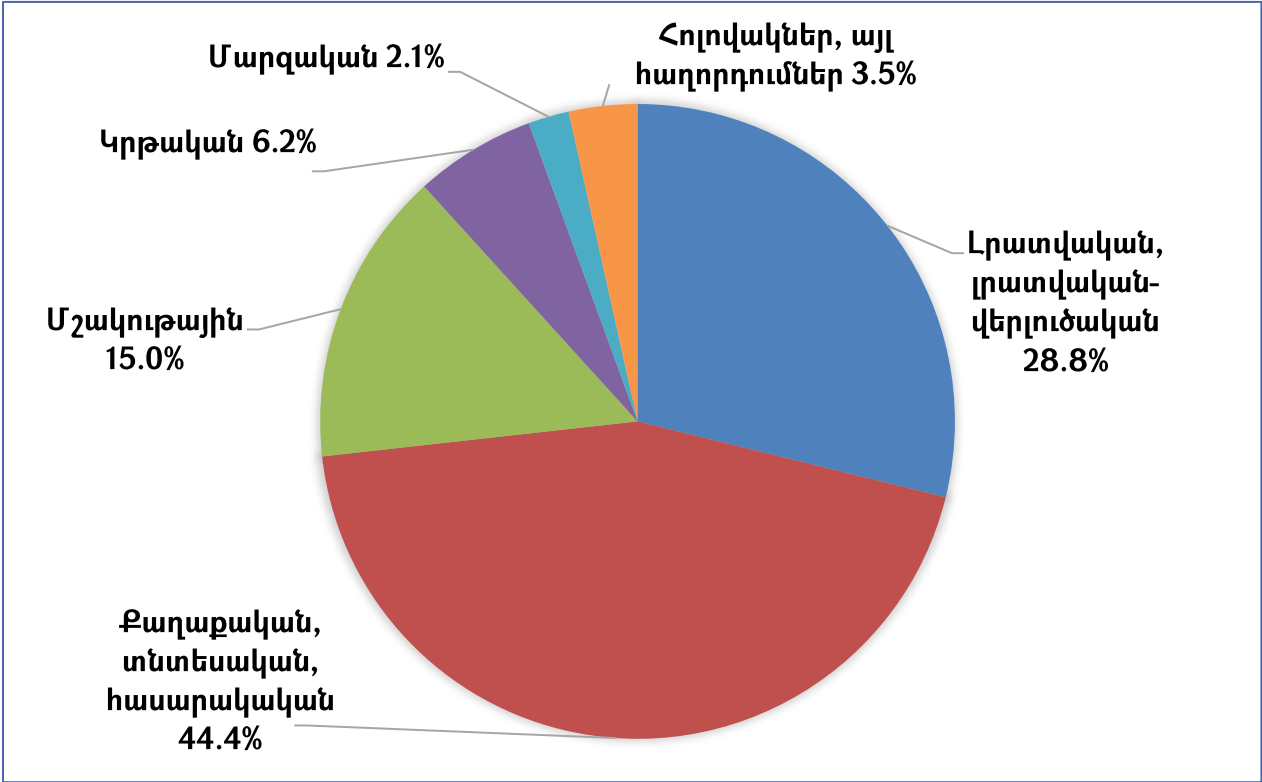
Հ/Հ	Տեսալսողական ծրագրերի առանձին բաժիններ	Տեսալսողական ծրագրերի առանձին բաժինների հեռարձակման ծավալ (ժամ)
1	«Առաջին ալիք»	8 772.0
1.1	Լրատվական, լրատվական-վերլուծական	1 114.8
1.2	Քաղաքական, տնտեսական, հասարակական	1 269.6
1.3	Մշակութային	1 846.6
1.4	Կրթական, մանկապատանեկան	479.2
1.5	Գիտալուսավորչական, հայոց լեզվի և պատմության	320.2
1.6	Մարզական	319.3
1.7	Երաժշտական	740.7
1.8	Զվարճալի – ժամանցային	2 190.1
1.9	Հոլովակներ, այլ հաղորդումներ	491.5
2	«Առաջինի լրատվական ալիք»	8 772.0
2.1	Լրատվական, լրատվական-վերլուծական	2 530.1
2.2	Քաղաքական, տնտեսական, հասարակական	3 894.2
2.3	Մշակութային	1 318.4
2.4	Կրթական	541.2
2.5	Մարզական	182.3
2.6	Հոլովակներ, այլ հաղորդումներ	305.8
3	«Առաջինի միջազգային ալիք»	8 772.0
3.1	Լրատվական, լրատվական-վերլուծական	1 813.7
3.2	Քաղաքական, տնտեսական, հասարակական	1 448.3
3.3	Մշակութային	1 653.0
3.4	Կրթական, մանկապատանեկան	355.7
3.5	Գիտալուսավորչական, հայոց լեզվի և պատմության	455.0
3.6	Մարզական	78.0
3.7	Երաժշտական	780.8
3.8	Զվարճալի – ժամանցային	1 996.7
3.9	Հոլովակներ, այլ հաղորդումներ	190.8
4	«Առաջին ալիք Ամերիկա»	6 600
4.1	Լրատվական, լրատվական-վերլուծական	813.7
4.2	Քաղաքական, տնտեսական, հասարակական	418.3
4.3	Մշակութային	1 484.0
4.4	Կրթական, մանկապատանեկան	300.7
4.5	Գիտալուսավորչական, հայոց լեզվի և պատմության	455.0
4.6	Մարզական	80.0
4.7	Երաժշտական	790.8
4.8	Զվարճալի – ժամանցային	2 066.7
4.9	Հոլովակներ, այլ հաղորդումներ	190.8

Հանրային հեռուստաընկերության կողմից հեռարձակված հաղորդումների ծավալների տեսակարար կշիռները՝ ըստ տեսալսողական ծրագրերի առանձին բաժինների, ներկայացված են ստորև նշված գծապատկերներում:

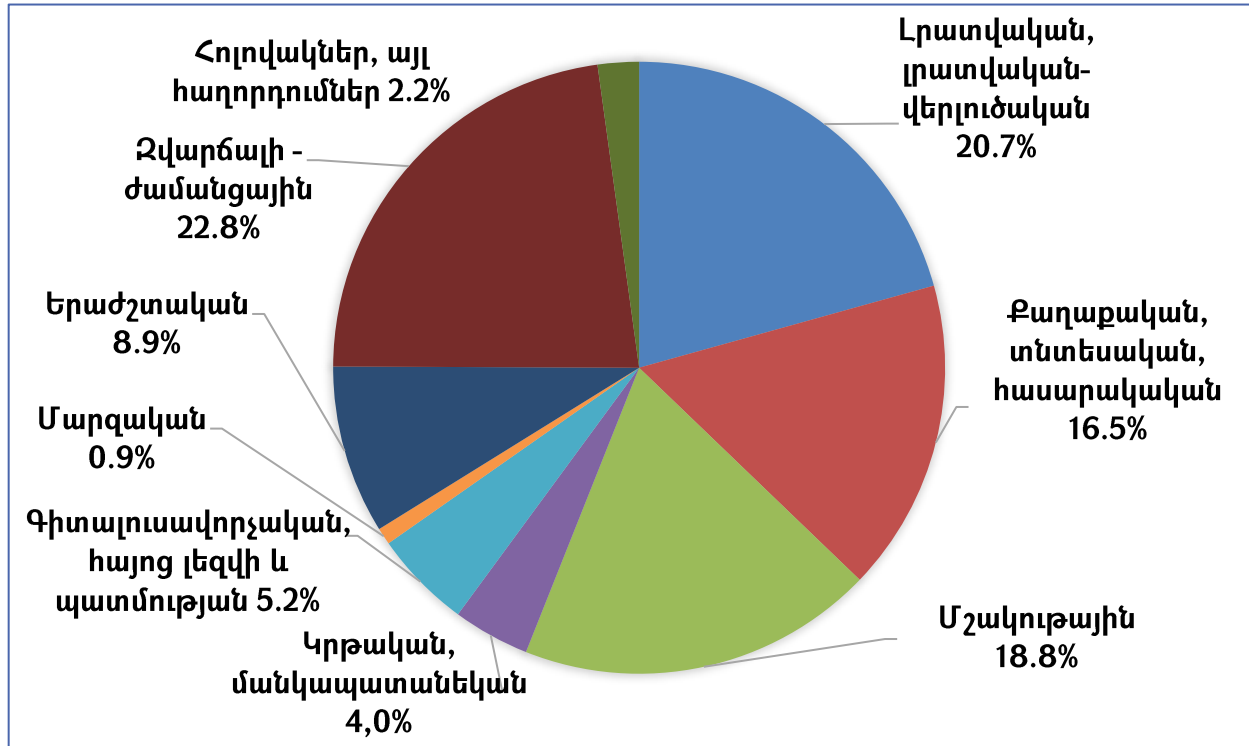
Գծապատկեր 1. 2024 թվականին Հանրային հեռուստաընկերության Առաջին ալիքով հեռարձակված հաղորդումների ծավալները (%)



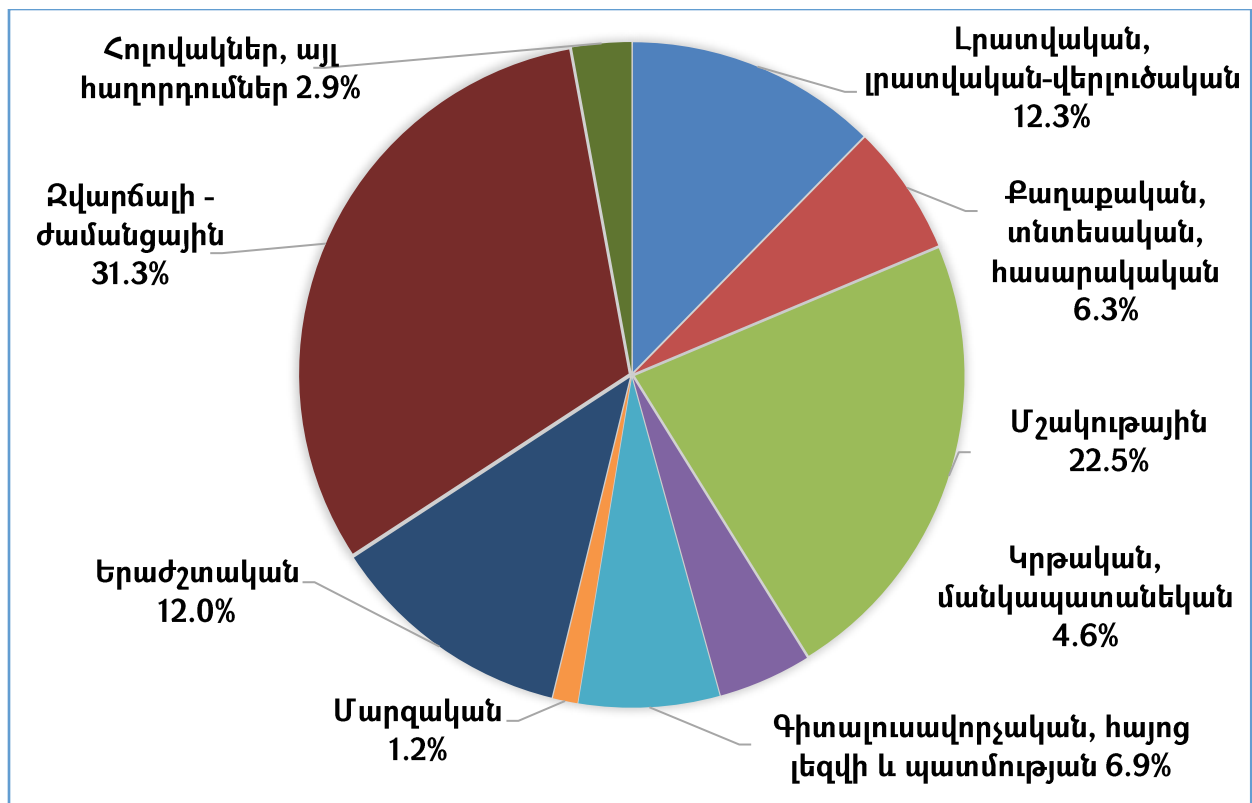
Գծապատկեր 2. 2024 թվականին Հանրային հեռուստաընկերության Առաջինի լրատվական ալիքով հեռարձակված հաղորդումների ծավալները (%)



Գծապատկեր 3. 2024 թվականին Հանրային հեռուստաընկերության Առաջինի միջազգային ալիքով հեռարձակված հաղորդումների ծավալները (%)



Գծապատկեր 4. 2024 թվականին Հանրային հեռուստաընկերության Առաջին ալիք Ամերիկա ալիքով հեռարձակված հաղորդումների ծավալները (%)



Լրատվական, լրատվական-վերլուծական հաղորդումներ

Հանրային հեռուստաընկերության լրատվական ծառայության կողմից պատրաստվող «Լուրեր» լրատվական հաղորդումները աշխատանքային օրերին հեռարձակվել են օրական հինգ անգամ, շաբաթ օրը՝ 2 անգամ, իսկ երեկոյան լուրերը ամփոփվել և ներկայացվել են հիմնական թողարկմամբ: Լրատվական թողարկումների ընթացքում համակողմանիորեն լուսաբանվել են Հայաստանում և աշխարհում տեղի ունեցած իրադարձությունները: Լրատվական ծառայությունն օպերատիվ աշխատանքն իրականացրել է ինչպես Երևանում տեղակայված կենտրոնակայանի, այնպես էլ Հայաստանի Հանրապետության բոլոր մարզերում, ԱՄՆ-ում, ՌԴ-ում, Եվրոպայի մի շարք պետություններում, Մերձավոր Արևելքում և այլ երկրներում գործող թղթակիցների միջոցով, որոնք ապահովել են անաչառ և օպերատիվ լրահոս:

«Կիրակնօրյա լուրեր»

Կիրակնօրյա լրատվական-վերլուծական թողարկումը ներկայացնում է շաբաթվա կարևորագույն իրադարձությունները: Դրանք վերաբերում են այն իրադարձություններին, որոնք ամբողջ շաբաթ եղել են Հայաստանի ու աշխարհի ուշադրության կենտրոնում, և այն երևույթներին, որոնք այդ օրերին մնացել են չլուսաբանված, սակայն կարևոր են հանրային իրազեկման տեսանկյունից: Կիրակնօրյա ամփոփիչ թողարկումները հեռարձակվում են նաև Հանրային հեռուստաընկերության Առաջին լրատվական ալիքով:

Քաղաքական, տնտեսական, հասարակական հաղորդումներ

«Հարցազրույց Պետրոս Ղազարյանի հետ»

Պետրոս Ղազարյանի հեղինակային հաղորդման հյուրերն են պետական, քաղաքական, հասարակական, մշակութային գործիչներ՝ ինչպես հայ, այնպես էլ օտարերկրացի, որոնց հետ բաց և հանգամանալից քննարկվում են տնտեսական, քաղաքական, մշակութային և այլ ոլորտների կարևոր ու հրատապ տարբեր թեմաներ: Հաղորդաշարը հեռարձակվում է նաև Հանրային հեռուստաընկերության Առաջին լրատվական ալիքով:

«Հանրային քննարկում Տաթև Դանիելյանի հետ»

Յուրաքանչյուր շաբաթ Հանրային հեռուստաընկերությունը հնարավորություն է տալիս հեռուստադիտողին ականատես լինելու ներքաղաքական ամենաթեժ քննարկումներին: Հաղորդումը քննարկում է շաբաթվա կարևորագույն քաղաքական, սպորտային, տնտեսական, սոցիալական իրադարձությունները: Հաղորդաշարը հեռարձակվում է նաև Հանրային հեռուստաընկերության Առաջին լրատվական ալիքով:

«Մեծ բանավեճ»

Ամեն կիրակի հաղորդավարներ Պետրոս Ղազարյանը և Տաթև Դանիելյանը բանավեճի ձևաչափով քննարկման են հրավիրում իշխանության, ընդդիմության, քաղաքացիական հասարակության և փորձագիտական հանրույթի ներկայացուցիչներին՝ քննարկելու երկրի ամենասուր ներքաղաքական և արտաքին քաղաքական հարցերը:

«Զինուժ»

Շաբաթական մեկ անգամ Հանրային հեռուստաընկերության եթերում է ՀՀ ՊՆ տեղեկատվության վարչության «Զինուժ» ծրագիրը, որը ներկայացնում է բանակի շաբաթվա առօրյան, միջազգային ռազմաքաղաքական շփումները՝ մարտական հերթապահություն, զորամասային կյանք, զորավարժություններ, զինվորական ճակատագրեր, զինվոր-հրամանատար փոխհարաբերություններ, պատմամշակութային նյութեր:

«Խորհրդարանական շաբաթ»

Ազգային ժողովի լրատվական ծառայության կողմից պատրաստվող հաղորդաշարը Հանրային հեռուստաընկերության եթերում յուրաքանչյուր շաբաթ լուսաբանում է խորհրդարանի աշխատանքը: Հաղորդման ընթացքում խորհրդարանական խմբերն ու խմբակցությունները կանոնակարգված ժամանակահատվածում լայն հանրության համար բարձրաձայնում են իրենց համար տեսանելի խնդիրներն ու առաջարկությունները:

«02»

ՀՀ ոստիկանության հասարակայնության հետ կապերի և լրատվության վարչության «02» հաղորդաշարը նպաստում է հասարակության իրավագիտակցության բարձրացմանը: Հաղորդաշարը ներկայացնում է օպերատիվ նկարահանումներ դեպքի վայրից, հանցագործությունների բացահայտումներ, օպերատիվ հետախուզական և քննչական միջոցառումների իրական դեպքեր, շաբաթվա քրեական քրոնիկոնը, առանձին հանցատեսակների մասին թեմատիկ հաղորդումներ, ինչպես նաև պաշտոնական միջոցառումներ լուսաբանող ռեպորտաժներ:

«Առավոտ լուսո»

Յուրաքանչյուր աշխատանքային օր Առաջին ալիքի առավոտյան եթերը մեկնարկում է «Առավոտ լուսո» հաղորդաշարով. այստեղ առկա են միանգամից մի քանի ժանրեր՝ հարցազրույց, սյուժե, ակնարկ, լրատվություն, ռեպորտաժ: Հաղորդաշարի նպատակն է հեռուստադիտողին հաղորդել օրվա դիմաց, կենդանի երաժշտություն, հետաքրքիր տեղեկություններ օրվա հասարակական և մշակութային անցուդարձի վերաբերյալ, ինչպես նաև բազմազան թեմաների շուրջ հետաքրքիր հարցազրույցներ տարբեր ոլորտների ճանաչված մարդկանց հետ:

«Ինդեքս»

Աշխատանքային օրերին հեռարձակվող «Ինդեքս» լրատվական հաղորդաշարը լուսաբանում է օրվա ընթացքում Հայաստանում և ամբողջ աշխարհում տեղի ունեցած տնտեսական ոլորտի իրադարձությունները:

«Հրապարակում»

ՀՀ կառավարության կողմից տրամադրված հաղորդաշարը լուսաբանում է ՀՀ կառավարության գործունեությունը՝ հնարավորինս ամբողջական, սպառիչ և հասարակական հետաքրքրություն

ներկայացնող տեղեկատվություն հաղորդելով շաբաթվա ընթացքում կառավարության ընդունած կարևորագույն որոշումների, քննարկումների մասին: Հաղորդաշարը միաժամանակ ներկայացնում է գործադիր իշխանության տնտեսական քաղաքականությունը, տարբեր ոլորտներում դրա իրականացման ընթացքն ու արդյունքները:

«Նվիրյալները»

Հաղորդաշարը նվիրված է վերջին տարիների մարտական գործողությունների ընթացքում վիրավորում ստացած զինվորականներին՝ շարքայինից մինչև սպայական անձնակազմ: Հաղորդաշարի ընթացքում հարցազրույցի և ռեպորտաժի ձևաչափով պատմվում է վիրավորում ստացած զինվորականների ապաքինման, հետպատերազմական ապրումների մասին:

«Սպասիր ինձ»

Մասշտաբային հեռուստանախագիծ, որը յուրահատուկ միջոցներով հեռուստադիտողին թույլ է տալիս հաղորդակից լինել մարդկային ճակատագրերին ու պատմություններին: Յուրաքանչյուր շաբաթ հեռուստադիտողը ականատես է լինում անհավանական մարդկային ճակատագրերի և պատմությունների: Տարիների պատմություն ունեցող այս հաղորդաշարը անտարբեր չի թողնի ոչ մեկին՝ ցուցադրելով խորհրդավոր պատմություններ, անարդյունք որոնումներ և, վերջապես, դրամատիկ հանգուցալուծում:

«Մերոնք»

Հաղորդումը պատմում է աշխարհի տարբեր երկրներում ապրող ու գործունեություն ծավալող հայերի մասին, որոնք իրենց աշխատանքով մեծ համբավ են բերում Հայաստանին: Անդրադարձ է կատարվում աշխարհի տարբեր երկրներում ձևավորված հայկական համայնքներին, որոնք, հավատարիմ մնալով իրենց առաքելությանը, համախմբում են հայերին: Հաղորդման շրջանակներում ներկայացվում են նաև Հայաստան վերադարձած սփյուռքահայերը, ովքեր իրենց գործունեությամբ նախընտրում են շենացնել հայրենի երկիրը: Անդրադարձ է կատարվում նաև հայաստանյան կատարողներին, համույթներին ու թատերախմբերին, որոնք ելույթներով հանդես են գալիս արտերկրում և ավելի ճանաչելի դարձնում Հայաստանը:

«Երևան»

Երևանի քաղաքապետարանի կողմից պատրաստվող հաղորդաշարը լուսաբանում է Երևանի քաղաքապետարանի գործունեությունը. ներկայացվում են վերջինիս ենթակայությամբ գործող կառույցների աշխատանքները, տարբեր ոլորտներում առկա խնդիրները և դրանց լուծման ընթացքը, ինչպես նաև մանրամասներ քաղաքային տնտեսության կառավարման տարբեր ոլորտներից:

«Հայրենակից»

«Հայրենակից» հաղորդաշարը նվիրված է Արցախից բռնի տեղահանված մեր հայրենակիցների կյանքին վերաբերող սոցիալական, մշակութային կարևոր հարցերին և Հայաստանում նրանց ինտեգրման գործընթացին:

«Մեր ժամանակների հերոսը»

ՀՀ կառավարության կողմից տրամադրված ֆիլմաշարերը պատմում են այն մարդկանց մասին, որոնք իրենց աշխատանքով քայլ առ քայլ կերտում են լավատեսության հաղթանակը Հայաստանի Հանրապետությունում:

«Կերպարից դուրս»

Հարցազրույցի ձևաչափով սույն հաղորդաշարի շրջանակներում հաղորդավարը գրուցում է տարբեր ոլորտների ներկայացուցիչների հետ մասնագիտական և այլ նշանակալի իրադարձությունների մասին:

«Հայաստանը ես եմ»

Հաղորդաշարը պատմում է տարբեր մասնագիտությունների տեր մարդկանց մասին, ովքեր իրենց փորձով և ձեռքբերումներով կիսվում են հեռուստադիտողի հետ:

«Ծնողական ժողով»

Յունիսեֆ-ի հետ համատեղ պատրաստվող սույն հաղորդաշարը ներկայացնում է ծնողավարության արդի հարցերը, խնդիրներն ու վերջինիս լուծման եղանակները:

Մշակութային հաղորդումներ

«5 րոպե արվեստ»

Հաղորդաշարը պատմում է Հայաստանում ապրող և ստեղծագործող արվեստագետների մասին: Մեր կողքին ստեղծագործող բազմաժանր արվեստագետները պատմում են արվեստն ընտրելու, ստեղծագործելու, արվեստում ունեցած սկզբունքների մասին: Նախագծի առաքելությունն է վավերագրել մեր ժամանակներում ապրող ու ստեղծագործող անհատներին, զարգացնել հեռուստադիտողի գեղագիտական ճաշակն ու հաղորդակից դարձնել արվեստին:

«Էջանիշ»

Էջանիշը հայ գրականության հայտնի ստեղծագործությունները նոր մատուցմամբ ներկայացնող հոլովակների շարք է:

«Հեռուստաներկայացում»

Հանրային հեռուստատեսությունը թվայնացրել և արդիականացրել է իր արխիվում գտնվող մի շարք հեռուստաներկայացումներ և պարբերաբար եթեր հեռարձակել դրանք: Միաժամանակ նկարահանվում ու ցուցադրվում են նաև նոր ներկայացումներ, որոնք այսօր պահանջարկ ունեն հայաստանյան թատրոններում:

«Թանգարանում»

Թանգարանում հաղորդաշարը պատմում է Հայաստանի անհայտ և հայտնի թանգարանների մասին, ներկայացնում վերջիններիս գործունեության պատմությունը:

«Էթնոգույներ»

Հաղորդաշարը նվիրված է Հայաստանում բնակվող ազգային փոքրամասնություններին: Նպատակ ունի առավել դիտարժան կերպով ներկայացնել համայնքների կյանքը, ավանդույթները, մշակութային առանձնահատկությունները, ազգային սովորույթները, կրոնը, լեզուն, խոհանոցը և այլն:

Ֆիլմեր և մշակութային այլ հաղորդումներ

2024 թվականին Հանրային հեռուստաընկերությունը շարունակել է հեռարձակել հայրենական և արտասահմանյան հայտնի կինոարտադրող ընկերությունների արտադրության թե՛ արդեն սիրված և թե՛ ժամանակակից գեղարվեստական ու վավերագրական ֆիլմեր, ինչպես նաև լուսաբանել մշակութային

տարաբնույթ միջոցառումներ և փառատոններ՝ ցուցահանդեսներ, մրցանակաբաշխություններ, տարբեր ոլորտների հայ անվանի գործիչների հոբելյանական երեկոներ, փառատոններ և նշանակալի մշակութային այլ միջոցառումներ:

Կրթական, մանկապատանեկան հաղորդումներ

«Մեդիագրագիտություն»

Հաղորդաշարն ուղղված է ընդհանուր համացանցային գիտելիքների և մեդիագրագիտության բարձրացմանը: Սամվել Մարտիրոսյանը ներկայացնում է համացանցից օգտվելու հիմնական սկզբունքները, ինչպես նաև հանրությանը տեղեկացնում մեդիա վտանգների մասին:

«Արկածների հետքերով»

Մանկական ճանաչողական հաղորդաշար, որի ընթացքում հաղորդավարը՝ ռոբոտը, 4 հոգուց բաղկացած երեխաների թիմին պատմում է իրերի և դրանց ծագման, աշխարհի 7 հրաշալիքների, հոչակավոր կառույցների, պատմական իրադարձությունների մասին: Երեխաների թիմը հաղորդման ընթացքում մեկնում են Հայաստանի տարբեր անկյուններ՝ բացահայտելու իրենց սպասվող գաղտնիքները:

«Զանգակ բամբակ»

Հաղորդաշարը ներկայացնում է Հայաստանի տարբեր հատվածներում ապրող ամուսնական զույգերի, որոնք միասին անցել ենք համատեղ կյանքի երկար ճանապարհ: Հաղորդման ընթացքում ամուսինները պատմում են իրենց ծանոթության, ամուսնական կյանքի երջանիկ և բարդ կողմերի մասին: Այս ամենը զուգակցվում է հայաստանի տարբեր բնակավայրերին յուրահատուկ կոլորիտով:

Մուլտֆիլմեր և կրթական այլ հաղորդումներ

2024 թվականի ընթացքում Հանրային հեռուստաընկերությունը շարունակել է հեռարձակել ինչպես արտասահմանյան հայտնի, այնպես էլ հայ դասական ու սիրված մուլտֆիլմեր:

Գիտալուսավորչական, հայոց լեզվի և պատմության հաղորդումներ

«Օտար, ամայի ճամփեքի վրա»

Հաղորդաշարը յուրատեսակ հեռուստատեսային նախագիծ է, որը հեռուստադիտողին ուղեկցում է աշխարհի զանազան երկրներով ու քաղաքներով: Այս հեռուստանախագիծը հնարավորություն է տալիս ոչ միայն ճանաչելու աշխարհի պատմաճարտարապետական հուշարձաններն ու տեսնելու տեսարժան վայրերը, այլև ծանոթանալու համաշխարհային քաղաքակրթության մշակութային առանձնահատկություններին: Հաղորդաշարը նպատակ ունի յուրաքանչյուր արտասահմանյան ճամփորդության ժամանակ հեռուստադիտողին ներկայացնելու տեղի հայ համայնքը և վերջինիս ունեցած ավանդը տվյալ երկրի մշակութային և տնտեսական կյանքում:

«Հատուկ գործ»

«Հատուկ գործ» հաղորդաշարն ամեն թողարկման ընթացքում փորձում է անդրադառնալ անցյալի առեղծվածային, նշանակալից իրադարձություններին և երևույթներին:

«Փրկելով կյանքեր»

Հաղորդաշարը պատմում է հայաստանյան բժիշկների կողմից կատարվող բարդ վիրահատությունների մասին: Նկարահանումներից շատերը իրականացվել են հենց վիրահատարաններում՝ վիրահատությունների ժամանակ:

«Վարպետության դաս»

Հաղորդաշարը «մաստեր կլասի» ձևաչափով ներկայացնում է մշակութային, հանրային մի շարք գործիչների, որոնք երիտասարդ լսարանին մատուցում են տարբեր ոլորտների մասով իրենց գիտելիքներն ու փորձառությունը:

«Թանգարանում»

Թանգարանում հաղորդաշարը պատմում է Հայաստանի անհայտ և հայտնի թանգարանների մասին, ներկայացնում վերջիններիս գործունեության պատմությունը:

«Գիտության դեմքեր»

Գիտության երիտասարդ դեմքերն այս հաղորդաշարի հիմնական հերոսներն են: Ինչպես են երիտասարդ գիտականները հասնում հաջողությունների Հայաստանում, որոնք են նրանց պատկերացմամբ գիտության զարգացման հնարավորությունները Հայաստանում: Հենց այս թեմաներին է անդրադառնում հաղորդաշարը:

«Շենքեր և պատմություններ»

Հաղորդաշարը պատմում է Հայաստանի ամենամաստաբային, ճարտարապետական և քաղաքաշինական արժեք ունեցող շենքերի մասին՝ արդեն հայտնի և անհայտ փաստերի հիման վրա:

Փաստավավերագրական ֆիլմեր

2024 թվականին Հանրային հեռուստաընկերության եթերում հեռարձակվել են հայրենական և արտասահմանյան արտադրության տարբեր կարևոր իրադարձությունների և անձանց վերաբերող փաստավավերագրական ֆիլմեր:

Մարզական հաղորդումներ

Սպորտային վերլուծական հաղորդաշար, որի ընթացքում հեռուստահաղորդավարները բանավեճի ֆորմատով քննարկում են վերջին օրերի ամենակարևոր սպորտային իրադարձությունները:

«Շաբաթվա սպորտ»

Կարեն Գիլոյանը յուրաքանչյուր շաբաթ ներկայացնում է հայկական սպորտային կյանքի ամենահրատապ ու կարևորագույն թեմաները: Հաղորդման ուշադրության կենտրոնում է լինելու տվյալ շաբաթվա ամենաքննարկվող թեման, որի շուրջ հարցերը պարզաբանելու են հրավիրված մասնագետները:

Մարզական այլ հաղորդումներ

2024 թվականին Հանրային հեռուստաընկերությունը հեռարձակել է տեղական ու միջազգային խոշոր սպորտային իրադարձություններ, մասնավորապես Ամառային Օլիմպիական խաղերը, հայ ծանրորդների ու ըմբիշների մրցելույթները տարբեր մրցաշարերում, ինչպես նաև հայկական ակումբային ֆուտբոլի եվրոպական մրցաշարերի նախաորակավորման հանդիպումները:

Երաժշտական հաղորդումներ

«Երգ երգոց»

«Երգ երգոց»-ը բազմաժանր երաժշտական հաղորդում է, որտեղ արդեն հայտնի և նորահայտ երգիչները ըստ թողարկման թեմաների կատարում են հին ու նոր երգեր:

Համերգներ և երաժշտական այլ հաղորդումներ

2024 թվականին Հանրային հեռուստաընկերությունը հեռարձակել է հայրենական և միջազգային խոշոր երաժշտական նախագծեր, ինչպիսիք են Եվրատեսիլ, Մանկական Եվրատեսիլ, Պատանի երաժիշտների Եվրատեսիլ, Վիեննայի ֆիլհարմոնիկ նվագախմբի հատուկ համերգները, հայ հեղինակավոր կոմպոզիտորներին և երաժիշտներին նվիրված հոբելյանական տարբեր համերգներ, հայտնի օպերաներ և այլն:

«Դեպի պատանի երաժիշտների Եվրատեսիլ 2024»

Հաղորդումը պատմում է Դեպի պատանի երաժիշտների Եվրատեսիլ 2024 մրցույթին Հայաստանից պատվիրակի ընտրության բարդ ուղին՝ նախնական լսումներից մինչև վերջնական ընտրություն, Հայաստանը ներկայացնող մասնակցի պատրաստությունը Հայաստանում և Հայաստանից դուրս: Հաղորդաշարը ունեցել է նաև համերգային հատված՝ եզրափակիչ փուլը, որտեղ հայրենական և արտասահմանյան ժյուրիները եզրափակիչ անցած մասնակիցներից ընտրել են Հայաստանի պատվիրակին:

Զվարճալի - Ժամանցային հաղորդումներ

«Պատրաստենք միասին»

Հաղորդաշարի շրջանակներում հեղինակը ներկայացնում է նոր բաղադրատոմսեր, իր յուրահատուկ ոճով և հետաքրքիր մտահղացումներով պատրաստում է ինչպես ավանդական ուտեստներ հայկական և համաշխարհային խոհանոցներից, այնպես էլ իմպրովիզացիոն եղանակով ստեղծված կամ վերափոխված այլ ուտեստներ, որոնք արագ և հեշտ կարող է պատրաստել յուրաքանչյուրը:

«Առավոտ լուս.weekend»

Ժամանցային հաղորդաշար, որին հյուրընկալվում են հայտնի և սիրված մարդիկ և որի ընթացքում անդրադարձ է արվում անսովոր թեմաների: Հաղորդաշարը եթեր է հեռարձակվում շաբաթ և կիրակի օրերին:

«Հանդիպում առաջինում»

Հաղորդաշարը ներկայացնում է ականավոր հայ մարդկանց, որի շրջանակներում հաղորդավարը և հրավիրված հյուրերը կիսվում են հաղորդման հերոսի մասին իրենց պատմություններով:

«Հիշաչար երեկո»

Հաղորդաշարի հաղորդավարը հրավիրված հայտնի հյուրերի հետ միասին կազմակերպում է խաղեր, որոնց առանցքում հիշողությունն է, ինչպես նաև այն, թե հաղորդաշարի ընթացքում ներկայացվող հարցերից ու պատմություններից ինչքան մասը հնարավոր կլինի մտաբերել: Խաղի արդյունքում հյուրերից մեկը դառնում է հաղթող:

«Դիմակահանդես»

Համաշխարհային ձևաչափի հիման վրա ստեղծված երաժշտական շոու նախագծի երրորդ եթերաշրջանի շրջանակներում ժյուրին փորձում է գուշակել կերպարային դիմակների հետևքում թաքնված հայտնի մարդկանց:

«Կինո կինո»

Հաղորդաշարի մասնակիցները խաղի տարբեր փուլերում ցույց են տալիս իրենց գիտելիքները համաշխարհային ու հայրենական կինոյի վերաբերյալ:

«Թույլ օղակ»

BBC ընկերության ամենահայտնի ձևաչափի հիման վրա պատրաստված ինտելեկտուալ նախագիծ, որի յուրաքանչյուր հաղորդման ընթացքում 8 մասնակիցներից միայն մեկը ինտելեկտուալ և համառ պայքարում մինչև 2 միլիոն դրամ հաղթելու հնարավորություն է ունենում:

«Օվկիանոսից այն կողմ»

Հաղորդաշարը պատմում է ԱՄՆ-ում հաստատված, այնտեղ ապրող կամ Հայաստան վերադարձած հայտնի մշակութային, հասարակական գործիչների, շոու բիզնեսի ներկայացուցիչների մասին, ներկայացնում նրանց անցած ուղին Հայաստանից մինչև Ամերիկայի Միացյալ Նահանգներ և հակառակը:

Զվարճալի - Ժամանցային այլ հաղորդումներ

2024 թվականի ընթացքում Առաջին ալիքը հեռարձակել է նաև զգալի դիտողականություն ապահովող արտասահմանյան արտադրության բազմասերիանոց ֆիլմեր, ամերիկյան կինոակադեմիայի ամենամյա Օսկար մրցանակաբաշխությունը և այլն:

«Ժամանակի մեքենա. Նոր տարվա գիշերը

Հանրայինի կողմից պատրաստված ամանորյա լիամետրաժ գեղարվեստական ֆիլմ-կատակերգություն՝ ամանորյա մոտիվներով, որի սյուժեի կենտրոնում ժամանակի մեքենան է, տեխնոլոգիական խափանումը, որը հեռուստադիտողին տեղափոխում է մի քան տասնամյակ առաջ, որտեղ մենք կարող ենք տեսնել մեր կողմից սիրված դեմքերի և նորից վերադառնալ ներկա:

«ՖԵՍՏԻՎԱՌ» Երաժշտական-զբոսաշրջային փառատոն

Հանրային հեռուստաընկերությունը, ԿԳՄՍ նախարարության հետ համատեղ 2024 թ. ամռանը 3 մարզում անցկացրել է «Ֆեստիվալ» Երաժշտական-զբոսաշրջային փառատոնը՝ նպատակ ունենալով զարգացնել տուրիզմը, նպաստել մշակութային կյանքի ապակենտրոնացմանը, հանրահռչակել տեղի արտիստների և համայնքային փոքր տնտեսությունների գործունեությունը: Գյումրիում, Իջևանում և Եղեգնաձորում կազմակերպվել են մեծամասշտաբ համերգներ, որոնց մասնակցել են 2 տասնյակից ավելի արտիստներ և բենդեր: Փառատոնների մասին պատմող տեսանյութերը, ինչպես նաև համերգները ցուցադրվել են «Առաջինի» եթերում:



Լրատվական, լրատվական վերլուծական

«Լուրեր»

«Լուրերը» Առաջինի լրատվական ալիքի գլխավոր լրատվական ծրագիրն է, որն ամեն գլխաժամի ներկայացնում է ամենաթարմ տեղեկատվությունը տարածաշրջանում և աշխարհում տեղի ունեցող իրադարձությունների վերաբերյալ: Լրատվական թողարկումների ընթացքում համակողմանիորեն լուսաբանվում են Հայաստանում և աշխարհում տեղի ունեցած և տեղի ունեցող իրադարձությունները: Լրատվական ծառայությունն օպերատիվ աշխատանքն իրականացնում է ինչպես մայրաքաղաքում, այնպես էլ Հայաստանի Հանրապետության բոլոր մարզերում, ԱՄՆ-ում, ՌԴ-ում, Եվրոպայի մի շարք պետություններում, Մերձավոր Արևելքում և այլ երկրներում գործող թղթակցական կետերի միջոցով, որոնք ապահովում են անաչառ և օպերատիվ լրահոս:

«Կիրակնօրյա ամփոփիչ լուրեր»

«Կիրակնօրյա լուրերը» ներկայացնում է շաբաթվա կարևորագույն իրադարձությունների ամփոփ պատկերը:

«Այլ հայացք»

«Այլ հայացքը» անդրադառնում է ներքին քաղաքական, տարածաշրջանային և համաշխարհային իրադարձություններին՝ փորձելով հիմքում դնել ոչ թե համընդհանուր ընդունված տեսակետները, այլ սեփական տեսանկյունից զարգացումների ներկայացումը:

Քաղաքական, տնտեսական, հասարակական

«Տնտեսական լուրեր»

«Լուրերի» տնտեսական հավելվածը ներկայացնում է Հայաստանում իրականացվող գործարար միջավայրի բարելավմանը նպաստող ծրագրերը, տնտեսության մեջ առկա խնդիրներն ու ձեռքբերումները: Անդրադարձ է կատարվում նաև երկրում իրականացվող ներդրումներին ու այլ երկրների հետ առևտրային փոխհարաբերություններին:

«Սոցիալական ու առողջապահական լուրեր»

«Լուրերի» առողջապահության և սոցիալական հավելվածը ներկայացնում է սոցիալական ու առողջապահության ոլորտներում իրականացվող պետական ծրագրերը, կառավարության որոշումները և համապատասխան օրենսդրական փոփոխությունները: Անդրադարձ է կատարվում նաև ոլորտում իրականացված բարեփոխումներին, առողջապահական ձեռքբերումներին և մարդկանց, որոնք գտել են

սոցիալական խնդիրները հաղթահարելու, հասարակությանն ինտեգրվելու իրենց բանաձևը:

«Միջազգային լուրեր»

«Լուրերի» միջազգային հավելվածը ներկայացնում է միջազգային հարթակներում, տարբեր երկրների միջպետական հարաբերություններում, այլ երկրներում տեղի ունեցող առավել ուշագրավ իրադարձությունները: Միջազգային լուրերը ներկայացվում են հավասարակշռված՝ ներառելով կարծիքներ և դիրքորոշումներ շահերի և հետաքրքրությունների բախում ունեցող երկրներից ու կազմակերպություններից:

«Արևմտահայերեն լուրեր»

«Լուրերի» արևմտահայերեն հավելվածը արևմտահայերեն մեկնաբանությամբ ներկայացնում է Հայաստանում, հարևան երկրներում, ինչպես նաև միջազգային հարթակներում տեղի ունեցող սոցիալական, տնտեսական, քաղաքական և այլ բնույթի առավել ուշագրավ իրադարձությունները:

«Հարևաններ»

«Հարևաններ» հավելվածը ներկայացնում է Հայաստանի հարևան երկրների՝ Վրաստանի, Իրանի, Թուրքիայի և Ադրբեջանի ներքին և միջպետական հարաբերություններում տեղի ունեցող առավել ուշագրավ իրադարձությունները:

«Հարցազրույց Աննա Դանիելյանի հետ»

Հաղորդավարն օրվա ոչ հրատապ, սակայն, այդուհանդերձ, կարևոր թեմաների շուրջ մասնագիտական զրույցներ է վարում հյուրի հետ՝ երկրի քաղաքական, սոցիալ-տնտեսական, գիտական, կրթական, մշակութային և այլ հարթակների տեղեկատվական հոսքերի վերաբերյալ:

«Տարբեր կարծիքներ Աննա Դանիելյանի հետ»

Հաղորդավարը հրավիրված 2 հյուրի հետ բանավեճի ձևաչափով քննարկում է օրվա կարևոր թեման:

«Այլ լուրեր»

«Այլ լուրեր»-ը ժամանցային-լրատվական ծրագիր է, որը ներկայացնում է աշխարհի տարբեր երկրներում անցկացվող փառատոներ, մշակութային այլ իրադարձություններ, ֆլեշմոբեր, շքերթներ, ինքնատիպ ցուցահանդեսներ, զարմանալի ռեկորդներ, արտառոց դեպքերի մասին պատմություններ, արտասովոր ու զվարճալի մրցույթներ և այլն: Հատուկ ուշադրություն է դարձվում նորարարական ուղղվածություն ունեցող լուրերին, տեղեկատվական տեխնոլոգիաների ոլորտում գրանցված միջազգային ձեռքբերումներին:

«Ֆոտո-report»

Իրադարձությունները լուսաբանվում են ֆոտո-ռեպորտաժի միջոցով: Հիմնականում օգտագործվում են գերատեսչություններից ստացված լուսանկարները և պաշտոնական հաղորդագրությունները: Հավելվածում տեղ են գտնում այնպիսի տեղեկություններ, որոնք եթերում չեն հեռարձակվել:

«Առանց մեկնաբանության»

Հայաստանում և այլ երկրներում տեղի ունեցող իրադարձությունները լուսաբանվում են առանց մեկնաբանության՝ միայն տեսաշարով, որն ուղեկցվում է կարճ նկարագրով:

«Նոր ծնունդներ»

Տեղեկատվական տեսանյութեր, որտեղ ներկայացվում է նախորդ օրը հանրապետությունում գրանցված ծնունդների թիվը:

«Եղանակի տեսություն»

Անիմացիոն տեսանյութ, որտեղ ներկայացվում է Հայաստանում առաջիկա հինգ օրերին սպասվող եղանակը:

«Հայտարարագիր»

Բարձրաստիճան պաշտոնյաների և նրանց հետ փոխկապակցված անձանց Կոռուպցիայի կանխարգելման հանձնաժողով ներկայացրած հայտարարագրերի հրապարակում: Անիմացիոն տեսանյութ, որտեղ ներկայացվում է պաշտոնյայի գույքի, եկամուտների վերաբերյալ բաց աղբյուրից ստացած տեղեկատվությունը:

«Խոշոր հարկատուներ»

Անիմացիոն տեսանյութ, որտեղ ներկայացվում են ՀՀ խոշոր հարկատուների վերաբերյալ տեղեկատվություններ. կարճ ամփոփագիր, թե որքան հարկ են վճարել և հարկատուների ցուցակում որ տեղն են զբաղեցնում:

«ՀՀ Կառավարություն»

ՀՀ Կառավարության նիստերի ընթացքում օրակարգային հարցերի և հնչած կարևոր ելույթների հրապարակում, ինչպես նաև ուղիղ եթերների հեռարձակում:

«Հարցազրույց Պետրոս Ղազարյանի հետ»

Պետրոս Ղազարյանը օրվա ընթացքում տեղի ունեցած առավել նշանակալի իրադարձությունների մասին զրուցում է հրավիրված հյուրի հետ:

«Հանրային քննարկում»

Տաղավարում ամենատարբեր քաղաքական ուժերի ներկայացուցիչները, ոլորտային փորձագետներն ու պաշտոնյաները մեկնաբանում են ակտուալ իրադարձությունները:

«Ամբիոն»

ԱԺ-ում նստաշրջանների, կառավարության հարց ու պատասխանի ընթացքում հնչած կարևոր ելույթների հրապարակում:

«300 թույլ Կոռուպցիայի մասին»

Հեռուստանախագիծը բացատրական ձևաչափով հաղորդաշար է Կոռուպցիոն տարբեր դրսևորումների, երկրում ընթացող բարեփոխումների, հակակոռուպցիոն մարմինների, կանխարգելման գործիքների ու ծրագրերի մասին: Կոռուպցիայի տեսակները բացատրվում են իրական գործերի վերլուծության միջոցով: Փորձագետները ծանոթացնում են Կոռուպցիոն հանցանքների շրջանակին և պատժաչափերին, մեկնաբանում Կոռուպցիայի հետևանքները՝ պետական ու հանրային կյանքում, ցույց են տալիս կանխարգելման ձևերը: Հաղորդումը պատրաստում է Մեդիա նախաձեռնությունների կենտրոնը:

«Էներգիտակ»

«Էներգիտակ» հաղորդաշարը հանրությանը առավել մատչելի ներկայացնում է Հայաստանում էլեկտրաէներգիայի շուկայի ազատականացման մասին ինֆորմացիան: Բացատրական լրագրության ժանրի այս հաղորդումը լսարանին օգնում է պարզ գիտելիք ստանալ ոլորտի մասին, հասկանալ

իրականացվող բարեփոխումները: Հաղորդումը պատրաստվում է Մեդիա նախաձեռնությունների կենտրոնի կողմից:

«Բանավեճ Պետրոս Ղազարյանի մոտ»

«Բանավեճ Պետրոս Ղազարյանի մոտ» հաղորդմանը մասնակցում է երկու հյուր, որոնք ունեն հակադիր տեսակետեր և հայացքներ հանրությանը մտահոգող տարբեր թեմաների շուրջ: Հաղորդման նպատակն է ապահովել բազմակարծություն և հնարավորություն տալ տարբեր քաղաքական, իրավական և այլ ոլորտների գործիչներին, փորձագետներին, մասնագետներին իրացնել իրենց խոսքն ազատ արտահայտելու սահմանադրական իրավունքը:

«Ռեպորտաժ»

«Լուրերի» ռեպորտաժ հավելվածը ներառում է տեսանյութեր Հայաստանում և այլ երկրներում տեղի ունեցող իրադարձություններից, պաշտոնատար անձանց ելույթներ և այլն:

«Հարցազրույց /տեղեկատվական/»

Հարցազրույցների մասնակցում են պաշտոնյաներ և փորձագետներ՝ կախված երկրում և երկրից դուրս տեղի ունեցող իրադարձությունները: Հարցազրույցների շրջանակում անդրադարձ է լինում բուն իրադարձային կամ ոլորտային թեմային, Հայաստանի և այլ երկրների հարաբերություններին, հայ համայնքների գործունեությանը, մշակութային կյանքին և այլն:

«Օրվա թվեր»

Անհմացիոն տեսանյութեր, որտեղ ներկայացվում են ՀՀ սոցիալ-տնտեսական տարբեր ոլորտներին վերաբերող թվական տվյալներ:

Կրթական

«Գիտության և կրթության լուրեր»

«Լուրերի» գիտության և կրթության հավելվածը տեղեկացնում է գիտական և կրթական ոլորտում կարևոր իրադարձությունները, ներկայացնում հայ գիտնականների նորարարությունները, իրականացվող գիտական կարևոր ծրագրերն ու գիտության և կրթության ոլորտների խնդիրները, դրանց լուծման ուղղությամբ կատարվող պետական ծրագրերն ու օրենսդրական բարեփոխումները:

«911-ԱԻՆ»

Արտակարգ իրավիճակների նախարարության «911» հաղորդաշարը շաբաթական պարբերականությամբ ներկայացնում է նախարարության գործունեությունը, շաբաթվա ընթացքում գրանցվող դեպքերը, գերատեսչության կարգավորման դաշտում գտնվող հանրային հնչեղություն ունեցող խնդիրները և մասնագիտական խորհրդատվություն, թե ինչպես կողմնորոշվել յուրաքանչյուր արտակարգ իրավիճակում:

«Մեդիագրագիտություն»

Հաղորդումն ուղղված է ընդհանուր համացանցային գիտելիքների և մեդիագրագիտության բարձրացմանը: Սամվել Մարտիրոսյանը ներկայացնում է համացանցից օգտվելու հիմնական սկզբունքները, ինչպես նաև հանրությանը տեղեկացնում մեդիա վտանգների մասին:

«Մթնոլորտը Գազիկ Սուրենյանի հետ»

Հաղորդման հեղինակը մեկնաբանում է մթնոլորտային երևույթների առաջացման, երկրագնդի վրա դրանց տեղաբաշխման, հասարակության և տնտեսության վրա թողած հետևանքների առանձնահատկությունները: Մի շարք հաղորդումներ նվիրված են լինելու Հայաստանի կլիմայական առանձնահատկություններին, նրա կլիմայական գոտիներին, մթնոլորտային երևույթներին, մթնոլորտի շրջանառության առանձնահատկություններին:

«Փաստ»

«Փաստ» հաղորդման նպատակն է նպաստել միջազգային հարաբերությունների և արտաքին քաղաքական գործընթացների վերաբերյալ հանրային իրազեկվածության մակարդակի բարելավմանը: Դրա շրջանակում ներկայացվում են հնարավորինս սեղմ և կարևորություն ներկայացնող տեղեկություններ միջազգային կազմակերպությունների, կառույցների, ձևաչափերի, գործընթացների, ինչպես նաև միջազգային տարբեր եզրույթների վերաբերյալ:

«Ֆիլմ - Պահպանվող տարածքներ»

Ֆիլմաշար, որը ներկայացնում է Հայաստանի բնության հատուկ պահպանվող տարածքներն ու անտառապահ-տեսուչների աշխատանքը: 5-7 րոպե տևողությամբ տեսաֆիլմերը պատմում են մեր երկրի եզակի կենսաբազմազանության պահպանության անհրաժեշտության և ԲՀՊՏ-ների արդյունավետ կառավարման մասին, ինչպես նաև ներկայացնում բնության պահպանների գործունեությունն ու կապը բնության հետ: Ֆիլմաշարը ստեղծվել է Կովկասի բնության հիմնադրամի կողմից:

Մշակութային

«Մշակութային լուրեր»

«Լուրերի» մշակութային հավելվածը ներկայացնում է մշակույթի ոլորտում իրականացվող պետական ծրագրերը, ինչպես նաև տվյալ ոլորտի օրենսդրական նախաձեռնությունները: Պատրաստվում են ռեպորտաժներ տարբեր արվեստագետների, նրանց ստեղծագործությունների, երկրում կատարվող մշակութային իրադարձությունների և խնդիրների, առաջարկվող լուծումների վերաբերյալ: Թողարկումը ներառում է Ազդագրի հատված, որը հեռուստադիտողին ներկայացնում է սպասվող հետաքրքիր համերգների, ներկայացումների և ցուցահանդեսների մասին տեղեկություններ:

«Խաղացանկ»

Անիմացիոն տեսանյութ, որտեղ ընդգրկված է ներկայացումների խաղացանկը: Նշվում են շաբաթվա ներկայացումները, դրանց ժանրերը, բեմադրիչները, գլխավոր դերակատարները:

«Բաց հարթակ»

Հարցազրույցի ձևաչափով «Բաց հարթակ» հաղորդման հյուրերը ներկայացնում են Հայաստանում և տարածաշրջանում տեղի ունեցող քաղաքական և մշակութային իրադարձությունների և նորությունների մեկնաբանությունները, պարզաբանումները, որոնք հնարավորություն են տալիս հեռուստադիտողին ավելի լավ պատկերացում կազմել պետական կառույցների նախաձեռնությունների, օրենքներում և կարգավորումներում փոփոխությունների, տնտեսության, սոցիալական, մշակութային ոլորտներում գործող ծրագրերի, նորամուծությունների մասին:

«Մեր ժամանակի հերոսը»

ՀՀ կառավարության կողմից տրամադրված ֆիլմաշարը պատմում է այն մարդկանց մասին, որոնք իրենց աշխատանքով քայլ առ քայլ կերտում են լավատեսության հաղթանակը Հայաստանի Հանրապետությունում:

«Քաղաքականացնել»

Հաղորդումը հայտնի քաղաքական դեմքերին փորձում է բացահայտել ընտանեկան միջավայրում և ընկերական շրջապատում: Քաղաքական այրերն ու տիկնայք ներկայանում են «առանց փողկապի»:

«Հարցազրույցներ»

Կախված միջազգային ասպարեզում իրադարձությունների զարգացումից՝ հարցազրույցների համար ընտրվում են արտերկրի հայ կամ օտարերկրացի պաշտոնյաներ, փորձագետներ, համայնքի ներկայացուցիչներ: Հարցազրույցների շրջանակում անդրադարձ է կատարվում բուն իրադարձային թեմային, Հայաստանի և տվյալ երկրի հարաբերություններին, հայ համայնքների գործունեությանը, մշակութային կյանքին և այլն:

«Ընկերները»

«Ընկերները» հաղորդումը կրթամշակութային է, որի հյուրերը հայտնի ու ճանաչված մարդիկ են և նրանց ամենամտերիմ ընկերները, որոնք կարող են լիովին անհայտ լինել լայն հանրությանը: Անմիջական ու անկեղծ զրույցի միջոցով հաղորդավարը բացահայտում է երկու ընկերների ծանոթության և ընկերության պատմությունը, նրանց նախասիրություններն ու սովորույթները, ազատ ժամանակի զբաղմունքը: Հաղորդումը նկարահանվում է ընկերներին հարազատ որևէ վայրում:

«Բաց երկնքի տակ»

«Բաց երկնքի տակ» հաղորդաշարը ներկայացնում է Հայաստանի պատմամշակութային կոթողները, անդրադառնում հինավուրց կառույցներին՝ եկեղեցիներին, ամրոցներին, բացահայտում հազարամյակների պատմության հետաքրքիր շերտերը, որոնք բացվում են պեղումների ընթացքում, ևս մեկ անգամ կարևորում հայկական ճարտարապետության եզակի նմուշները, այն ամենը, ինչ եղել և կա բաց երկնքի տակ:

Մարզական

«Սպորտային լուրեր»

«Լուրերի» սպորտային հավելվածը ներկայացնում է Հայաստանի և աշխարհի սպորտային գլխավոր իրադարձությունները: Լուսաբանվում են ոլորտում առկա խնդիրները, օրենսդրական նախաձեռնությունները, մարզիկների հաջողությունները և սպորտի ոլորտում պետական քաղաքականությունը:

Հոլովակներ, այլ հաղորդումներ

«Հոլովակ»

Հոլովակները ներառում են սեփական և հայրենական արտադրության տեսանյութեր, հաղորդումների անոնսներ: Հոլովակների մաս են կազմում նաև ՀՀ Կառավարության, Առողջապահության նախարարության և այլ գերատեսչական մարմինների տրամադրած տեղեկատվական տեսանյութերը:

«Ուղիղ միացում»

ՀՀ Կառավարության և Ազգային ժողովի նիստերի, ՏԻՄ ընտրությունների, ՀՀ վարչապետի այցերը և երկրում տեղի ունեցող կարևոր իրադարձությունները ներկայացնող ուղիղ միացումներ:

Նոր ակիք

Հանրային հեռուստաընկերության «Նոր ակիք» թվային երիտասարդական հարթակը մեկնարկել է 2024 թվականի մարտի 1-ին: Առցանց հարթակի ստեղծման նպատակը առցանց հեռուստատեսային բովանդակության ստեղծումն է, ինչը հիմնականում ներառում է ժամանցային-զվարճալի հեռուստատեսային հաղորդումների պատրաստում և հասանելի տարբեր առցանց հարթակներում տեղադրում: 2024 թվականի ընթացքում «Նոր ակիք»-ն արդեն իսկ ունի զգալի քանակության առցանց հետևորդներ և դիտումների նշանակալի ծավալ, մասնավորապես «Նոր ակիք»-ի յուրօրյան առցանց հարթակն ունեցել է մոտ 60 000 հետևորդներ և ավելի քան 19 մլն առցանց դիտում: Բացի այդ, ինստագրամյան առցանց հարթակն ունեցել է մոտ 10 000 հետևորդ և 24 մլն առցանց դիտումներ, ֆեյսբուքյան հարթակը՝ մոտ 23 000 հետևորդներ և 36 մլն առցանց դիտումներ, իսկ Տիկտոկ հարթակը՝ մոտ 8 000 հետևորդ, 8 մլն դիտումներ և զգալի քանակի առցանց տարածումներ տարբեր օգտատերերի կողմից:

Ներկայումս աշխատանքներ են տարվում առցանց հարթակներում դիտումների գծով գումարների գեներացման (մոնետիզացիա) ուղղությամբ, ինչը թույլ կտա ակնկալել լրացուցիչ եկամուտներ:

Հաղորդումներ

«Առաջին ակումբ»

Հումորային շոու հաղորդում, որտեղ ներկայացվում են հումորային սքետչեր և հոլովակներ: Հաղորդմանը ներկա են լինում նաև հայտնի հյուրեր: Հաղորդաշարը բեմականացված ներկայացման ձևաչափով է, որտեղ առկա է նաև հանդիսատես:

«Զավգակներ»

Փողքասթ, որի ընթացքում հայտնի բլոգերները տարբեր հյուրերի հետ քննարկում են մասնավորապես երիտասարդությանը վերաբերող տարատեսակ թեմաներ:

«Դիր լսեմ»

Երաժշտական հաղորդաշար, որի շրջանակներում հանդիպում են տարբեր տարիքային կատեգորիայի թվով երկու մասնակիցներ, լսում են վերջին տարվա թողարկված հայկական արտադրության երգերը և

հայտնում իրենց կարծիքները: Հաղորդաշարի վերջում, ըստ գնահատականների, կազմվում է երգերի թոփ 5-ը:

«Լեզու»

Առաջին հայկական հիփի հոփ շոու հաղորդում, որի ընթացքում հայ հիփի հոփ արտիստները քննարկում են տարբեր թեմաներ և ներկայացնում նոր երգերի պրեմիերաներ:

«Անտիֆուտբոլ»

Խաղ, որի շրջանակներում ֆուտբոլիստ հաղորդավարը մարտահրավեր է նետում ֆուտբոլ սիրող և խաղացող հայտնիներին: Հաղորդման հյուրերը կատարում են տարբեր առաջադրանքներ, պատասխանում են ֆուտբոլին վերաբերող տարբեր հարցերի:

«Ալտեր Էգո»

ԵՀՄ մեդիա նորարարությունների շրջանակներում նորարարական ձևաչափով հաղորդում, որը արհեստական բանականության և մարդու զրույց է: Արհեստական բանականությունը ներկայանում է որպես հյուրի երկրորդ ես՝ ալտեր Էգո:

«Բոնի Հոմի»

Հումորային խաղ, որտեղ մասնակիցները ներկայանում են կերպարով: Հաղորդման ընթացքում հնչում են տարբեր ինտելեկտուալ հարցեր, որոնց մասնակիցները պետք է պատասխանեն՝ կերպարից դուրս չգալով: Մասնակիցները խաղում են հաղորդավարի դեմ, իսկ պարտվողը կատարում է հումորային առաջադրանք:

ՀՀ Ազգային փոքրամասնությունների կյանքի և մշակույթի մասին հաղորդումներ

2024թ. ընթացքում արտադրվել և հեռարձակվել է «Էթնոգոյներ» հաղորդաշարի 25 թողարկում: Հաղորդաշարը նվիրված է Հայաստանում բնակվող ազգային փոքրամասնություններին, նպատակ ունենալով ներկայացնել տարբեր ազգային համայնքների կյանքը, ավանդույթները, մշակութային առանձնահատկությունները, սովորույթները, կրոնը, լեզուն, խոհանոցը և այլն: Յուրաքանչյուր հաղորդում կրկնվել է 2 անգամ, կազմելով ընդհանուր 75 ցուցադրություն:

«Էթնոգոյների» որոշ թողարկումներ, որոնք նվիրված են «Ազգային փոքրամասնությունների իրավունքների պաշտպանության մասին» շրջանակային կոնվենցիայով ճանաչված Հայաստանի ազգային փոքրամասնություններին, մասնավորապես՝ եզդիներին, քրդերին, ասորիներին և հույներին, թարգմանվել են տվյալ փոքրամասնության լեզվով և հասանելի են Հանրային հեռուստաընկերության Youtube-յան հարթակում:

Բացի դրանից, 2024 թվականի սեպտեմբեր, հոկտեմբեր, նոյեմբեր ամիսներին «Առաջին ալիքը» ամեն շաբաթ հեռարձակել է «Լուրեր եզդիներեն» 15 րոպեանոց տեղեկատվական հաղորդումը:

Հայերեն ենթագրերով և ժեստերի լեզվով հաղորդումների հեռարձակում

Ապահովելով «Տեսալսողական մեդիայի մասին» ՀՀ օրենքի պահանջը, Հանրային հեռուստաընկերության «Առաջին ալիքը» 2024 թվականին ամեն շաբաթ հեռարձակել է առնվազն մեկական կրթական, մշակութային և մանկական հաղորդում («Թանգարանում», «5 րոպե արվեստ», «Շենքեր և պատմություններ», «Էջանիշ», «Արկածների հետքերով»): Նախապես ծրագրավորված պաշտոնական ելույթները և ուղերձները, սոցիալական գովազդը, ինչպես նաև ամենօրյա «Լուրերի» թողարկումներից մեկը (Ժ.17:00) նույնպես հեռարձակվել են սուրդոթարգմանությամբ:

Գենդերային քաղաքականություն

Հայաստանի Հանրապետությունում գենդերային քաղաքականության իրականացման շրջանակներում 2024 թվականին Հանրային հեռուստաընկերության «Առաջին ալիքը» պատրաստել և հեռարձակել է հաղորդաշարեր, որոնք ուղղակիորեն կամ անուղղակի կերպով նպաստում են հասարակության մեջ կնոջ դերի և նշանակության արժևորմանը, գենդերային ապատեղեկատվության և տարածված կարծրատիպերի հաղթահարմանը, ներկայացնում են քաղաքականության մեջ, հանրային կառավարման ոլորտում, գործարար կյանքում, սպորտում և արվեստում կանանց հաջողությունները և հավասար հնարավորություններ ստեղծելու առավելությունը («Ծնողական ժողով», «Հայկական նորածնություն», «Գիտության դեմքեր», «Մեր ժամանակների հերոսը», «Չքաղաքականացնել», «5 րոպե արվեստ», «Առավոտ լուսո»):

ՀԵՌՈՒՍՏԱՀԱՂՈՐԴՈՒՄՆԵՐԻ ՀԵՌԱՐՁԱԿՈՒՄ

2024 թվականին Հանրային հեռուստաընկերության Առաջին ալիքի, Միջազգային (արբանյակային) և Առաջինի լրատվական ալիքների հաղորդումները հեռարձակվել են շուրջօրյա ռեժիմով:

2024 թվականի ապրիլի 1-ից ԱՄՆ Կալիֆորնիա նահանգում գործող առաջատար վերգետնյա հեռարձակող Սպեկտրում մալուխային ցանցում մեկնարկել է Առաջին ալիք Ամերիկա շուրջօրյա հեռարձակումը: Նախկինում հեռարձակումն իրականացվում էր արբանյակային կապուղու միջոցով, իսկ ԱՄՆ Կալիֆորնիա նահանգում՝ վերգետնյա հեռարձակման եղանակով տեղական ընկերության միջոցով, որի ապահոված ծածկույթը փոքր էր և հայկական համայնքը տվյալ հեռարձակմանը հասանելիության խնդիր ուներ, իսկ մալուխային հեռարձակման մեկնարկի շնորհիվ ներկայումս հայաշատ համայնք ունեցող Կալիֆորնիա նահանգում հնարավոր է դարձել ապահովել հայկական հեռուստաարտադրանքի հեռարձակման հասանելիություն:

2024 թվականի հունիս ամսից մեկնարկել է Առաջինի լրատվական ալիքի հանրապետական հեռարձակումը՝ նախկինում գործող մայրաքաղաքային հեռարձակման փոխարեն՝ ամբողջ

հանրապետության տարածքում հասանելի դարձնելով լրատվական ուղղվածության հեռուստատեսային կոնտենտը:

Առաջին և Առաջինի լրատվական ալիքների հեռարձակումը ՀՀ տարածքում իրականացվել է «Հայաստանի հեռուստատեսային և ռադիոհաղորդիչ ցանց» ՓԲ ընկերության միջոցով: Երկան քաղաքում իրականացվել է թվային հեռարձակում HD ձևաչափով, իսկ ՀՀ մարզերում իրականացվել է թվային հեռարձակում SD ձևաչափով: Առաջին ու Առաջինի լրատվական ալիքների հեռարձակումը ՀՀ տարածքում հասանելի են նաև տարբեր վերահեռարձակող ընկերությունների մալուխային կապուղիներով:

2024 թվականին Հանրային հեռուստաընկերության Միջազգային ալիքի հեռարձակումն արտերկրում ապահովվել է «Eutelsat» ընկերության կողմից բաց ազդանշանով՝ 13.0°E Hotbird-13G արբանյակի միջոցով, որի հեռարձակման ընդհանուր տիրույթը ներառել է ամբողջ Եվրոպան, Ասիայի հյուսիս-արևելքի մեծ մասը (Միջին Ասիա, Իրան, Ռուսաստանի հիմնական մաս՝ բացառությամբ հեռավոր արևելյան հատվածի), Մերձավոր Արևելքի և Հյուսիսային Աֆրիկայի երկրները:

Հանրային հեռուստաընկերությունը շարունակել է նաև իր աշխատանքներն արտասահմանի հայկական մեծ համայնքներ ունեցող բնակավայրերում տեղի տարբեր վերահեռարձակող ընկերությունների մալուխային կապուղիների միջոցով Միջազգային ալիքը վերահեռարձակելու ուղղությամբ: Շարունակվել են աշխատանքները հեռուստաալիքի լսարանի ընդլայնման ուղղությամբ նաև ԱՊՀ երկրներում, հատկապես՝ Ռուսաստանում, Ուկրաինայում, ինչպես նաև Վրաստանում, ինչի արդյունքում աճել են Հանրային հեռուստաընկերության հաղորդումների հեռարձակման ծավալները:

Հանրային հեռուստաընկերության Առաջին ալիք Ամերիկա հեռուստաալիքը՝ Սպեկտրում մալուխային ցանցի միջոցով, իսկ Առաջինի միջազգային հեռուստաալիքը՝ Verizon ընկերության միջոցով, ԱՄՆ Կալիֆոռնիա նահանգի որոշ հատվածներում հասանելի են նաև վերգետնյա բաց, չկոդավորված կապուղիներով, ինչը հնարավորություն է տալիս այդ շրջաններում բնակվող ավելի քան կես միլիոն հայ բնակչությանն անվճար դիտելու Հանրային հեռուստաընկերության հաղորդումները:

Առցանց հեռարձակում

Հանրային հեռուստաընկերությունն ամբողջովին վերափոխել է իր առցանց հեռարձակումը՝ ներդնելով նոր 1TV Armenia հավելված, որը հասանելի է WEB, IOS, Android, Android TV, Roku և FireTV հարթակներում: Հավելվածը թույլ է տալիս ինտերնետային ցանցի հասանելիության պայմաններում ապահովել 4 ալիքի (Առաջին ալիք, Առաջինի լրատվական ալիք, Առաջինի միջազգային ալիք և Առաջին ալիք Ամերիկա) հեռարձակումը միաժամանակ ամբողջ աշխարհում: Հեռարձակումը իրականացվում է ինչպես իրական ժամանակում այնպես էլ 24 ժամյա catch-up եղանակով: Հավելվածի մշակումը և ալիքների հեռարձակումը իրականացվում է այդ ասպարեզում մեծ փորձ ունեցող Tulix Inc. ամերիկյան կազմակերպության միջոցով:

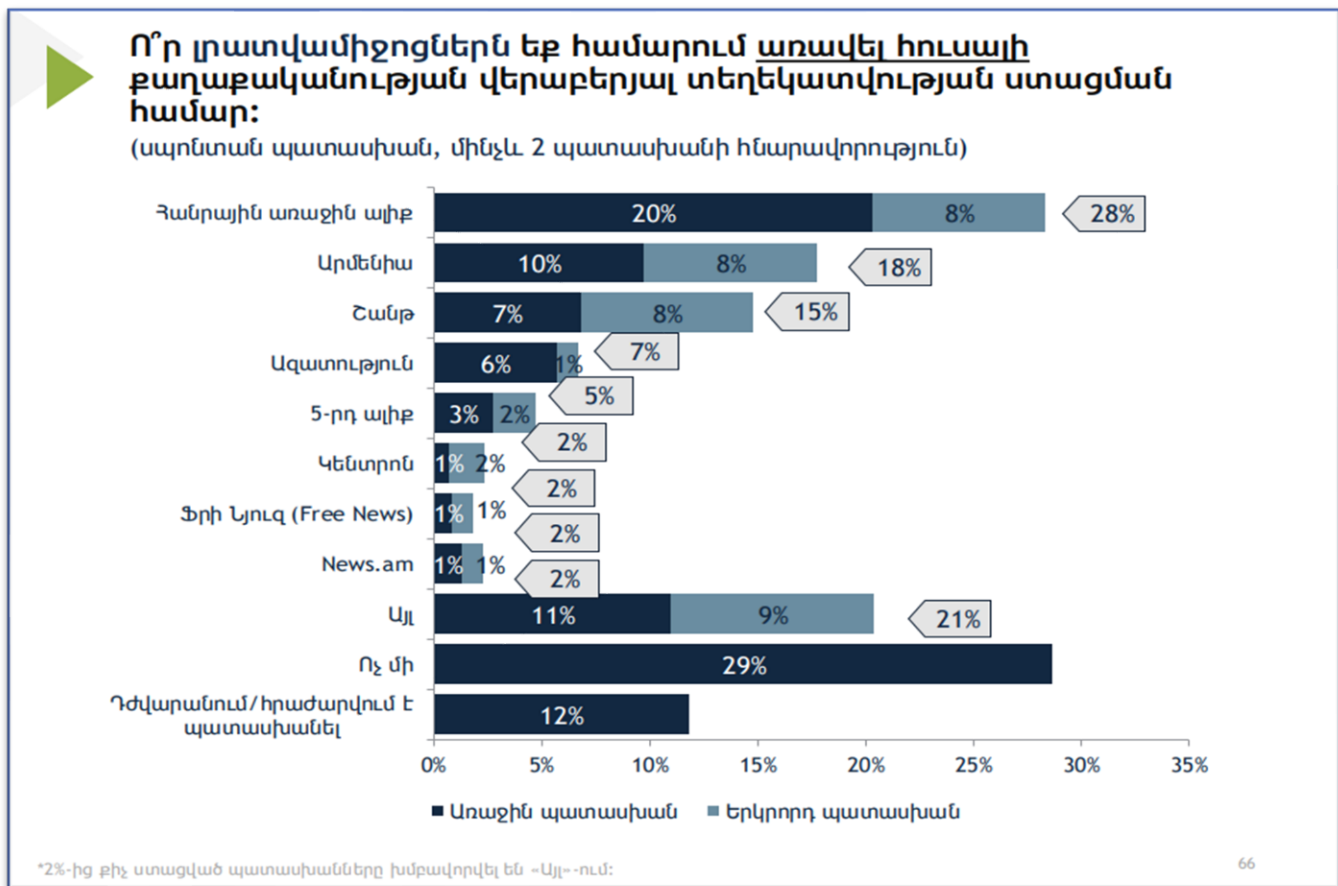
Հանրային հեռուստաընկերությունն իր պաշտոնական www.1tv.am պաշտոնական կայքէջի միջոցով շարունակել է իրականացնել հեռարձակում իրական ժամանակում՝ հասանելի դարձնելով հաղորդումների համաժամանակյա դիտումը ամբողջ աշխարհում: Առաջինի լրատվական ալիքի

համաժամանակյա ինտերնետային հեռարձակումը նույնպես հասանելի է համացանցում՝ www.1lurer.am պաշտոնական կայքէջում:

2024 թվականին պահպանվել է Հանրային հեռուստաընկերության պաշտոնական կայքէջով և բջջային հավելվածով համաժամանակյա դիտումների և ընդհանուր դիտելիության մակարդակի կայուն աճը: Պաշտոնական կայքէջում հասանելի են եթերում հեռարձակված և արխիվացված բոլոր հաղորդումները՝ հեղինակային և հեռարձակման իրավունքների խիստ պաշտպանությամբ:

2024 թվականին հեռուստատեսային չափումներով Առաջին ալիքը շարունակել է մնալ առաջատար դիրքերում և հիմնականում զբաղեցրել 2-րդ հորիզոնականը՝ մեծամասշտաբ հեռուստանախագծերի դեպքում հիմնականում զբաղեցնելով առաջատար դիրքը:

Միջազգային հարցումներով ևս Հանրային հեռուստաընկերությունը պահպանել է առաջատարի վարկանիշը՝ բարձր ցուցանիշով: Միջազգային հանրապետական ինստիտուտի (IRI)՝ 2024 թվականին անցկացրած հարցման արդյունքներով՝ Առաջին ալիքը շարունակել է մնալ քաղաքականության վերաբերյալ տեղեկատվություն ստանալու ամենավստահելի լրատվամիջոցը: Ստորև ներկայացված է համապատասխան աղյուսակ՝ 2024 թվականի հունիս ամսվա Միջազգային հանրապետական ինստիտուտի (IRI) անցկացրած հարցման “Public Opinion Survey: Residents of Armenia” հաշվետվությունից: (<https://www.iri.org/resources/public-opinion-survey-residents-of-armenia/>)



Հանրային հեռուստաընկերության յուրօրյան (youtube) թվով երկու ալիքները (ArmenianPublicTV և ArmpublicTVlurer) 2024 թվականին գեներացրել են շուրջ 70 000 ԱՄՆ դոլարի եկամուտ: 2024-ից նաև գործարկվել են Առաջին ալիք Ամերիկայի, Նոր ալիքի և Առաջինի միջազգային ալիքի յուրօրյան հարթակները:

2024 թվականին Առաջին ալիքի և Առաջինի լրատվական ալիքների սոցիալական ցանցերում շարունակվել է հետևորդների աճը, ընդ որում միայն Առաջին ալիքի յուրօրյան ալիքի հետևորդների քանակն ավելացել է շուրջ 25 600-ով, իսկ Առաջինի լրատվական ալիքինը՝ շուրջ 70 000-ով:

2024թ. Առաջին ալիքի յուրօրյան հարթակում տարեկան ընդհանուր դիտումները կազմել են մոտ 59 մլն, իսկ Առաջինի լրատվական ալիքի յուրօրյան հարթակում՝ շուրջ 102 մլն: Բացի այդ, 2024 թվականին Առաջին ալիքի առցանց էջերի (Facebook, Instagram) ընդհանուր տարեկան դիտումները կազմել է շուրջ 71.4 մլն, իսկ Առաջինի լրատվական ալիքի առցանց էջերի դիտումները կազմել են մոտ 103 մլն:

ՖԻՆԱՆՍԱՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

Հանրային հեռուստաընկերությունը 2024 թվականին իր գործունեությունն իրականացրել է ՀՀ պետական բյուջեից հեռուստատեսային ծառայությունների մատուցման դիմաց ստացված գումարի, առևտրային և սոցիալական գովազդից, մշակութային, ուսումնական, գիտակրթական և սպորտային հեռուստահաղորդումների ցուցադրման ընթացքում հովանավորչությունից, սեփական արտադրության տեսաշարային, ծայնաշարային և տեսածայնաշարային նյութերի վաճառքից և օրենսդրությամբ չարգելված այլ աղբյուրներից ստացված եկամուտների հաշվին:

Հեռուստահաղորդումների պատրաստման և հեռարձակման նպատակով «ՀՀ 2024 թվականի պետական բյուջեի մասին» ՀՀ օրենքով 11002 «Ընդհանուր և լրատվական ուղղվածության հեռուստատեսային ծառայություններ» միջոցառմամբ Հանրային հեռուստաընկերությանը փաստացի հատկացվել է 6 396 941.6 հազ.դրամ, ներառյալ ավելացված արժեքի հարկի գումարը (բյուջետային ծախսերի տնտեսագիտական դասակարգման «Տեղեկատվական ծառայություններ» հոդվածով): Բացի այդ, «ՀՀ 2024 թվականի պետական բյուջեի մասին» ՀՀ օրենքով և ՀՀ կառավարության 2024 թվականի սեպտեմբերի 12-ի N1454-Ն որոշմամբ՝ 32004 «ԶԺՀ-ի հետ համագործակցության շրջանակներում Հայաստանի հանրային հեռուստաընկերության ենթակառուցվածքների ապահովում» միջոցառմամբ 2024 թվականի բյուջետային ծախսերի տնտեսագիտական դասակարգման «Կապիտալ դրամաշնորհներ պետական և համայնքային առևտրային կազմակերպություններին» հոդվածով Չինաստանի Ժողովրդական Հանրապետության կողմից նոր հեռուստատաղավարի կառուցման նախագծի իրականացման պայմանագրի շրջանակներում շինարարության հետ կապված ենթակառուցվածքների տրամադրման, նախապատրաստման ու կառուցման աշխատանքների մի մասի իրականացման նպատակով Հանրային հեռարձակողի խորհրդին հատկացվել է համապատասխանաբար 189 599.3 հազ.դրամ և 390 285 հազ.դրամ՝ 579 884.3 հազ.դրամ, որից ծախսվել է 528 253.6 հազ.դրամ և տնտեսվել՝ 51 630.7 հազ.դրամ:

Ստորև բերված աղյուսակում ներկայացված են «Հայաստանի հանրային հեռուստաընկերություն» ՓԲԸ-ի և վերջինիս կողմից հիմնադրված «Նորք գովազդային գործակալություն» ՍՊԸ դուստր ընկերության կողմից 2024թ. ներգրավված համախմբված եկամուտները՝ ըստ եկամուտների ստացման աղբյուրների:

2024 թվականին Հանրային հեռուստաընկերության համախմբված եկամուտները՝ ըստ ստացման աղբյուրների

		հազ. դրամ
Հ/Հ	Եկամտի տեսակ	Գումար
1	Հիմնական գործունեությունից ՀՀ պետական բյուջեից եկամուտ	5 330 785
2	Ակտիվներին վերաբերող շնորհներից եկամուտ	400 570
3	Առևտրային եկամուտներ, այդ թվում՝	1 169 475
3.1	Գովազդից և հովանավորչությունից եկամուտ	757 909
3.2	Ֆիլմերի և հաղորդումների պատրաստումից եկամուտ	284 453
3.3	Հեռարձակումից և վերահեռարձակումից եկամուտ	29 503
3.4	Այլ առևտրային եկամուտ	97 610
4	Այլ եկամուտ	53 332
Ընդամենը		6,954,162

Աղյուսակ 2-ի «Առևտրային եկամուտներ» տողում ներառված են նաև «Նորք գովազդային գործակալություն» ՍՊԸ-ի կողմից ստացված առևտրային եկամուտները:

Աղյուսակ 2-ի «Ակտիվներին վերաբերող շնորհներից եկամուտ» տողում ներառված են նախորդ տարիներին ՀՀ պետական բյուջեից և այլ աղբյուրներից ստացված կապիտալ դրամաշնորհների հաշվին ձեռք բերված, ինչպես նաև անհատույց ստացված ակտիվների գծով եկամուտները:

2024 թվականին Հանրային հեռուստաընկերությունը ՀՀ պետական բյուջեից և այլ աղբյուրներից ստացված եկամուտներն ուղղել է օրենսդրությամբ ամրագրված լիազորությունների իրականացմանը:

Աղյուսակ 3-ում ներկայացված են «Հայաստանի հանրային հեռուստաընկերություն» ՓԲԸ-ի և «Նորք գովազդային գործակալություն» ՍՊԸ-ի 2024 թվականի գործունեության ընթացքում կատարված համախմբված ծախսերը՝ ըստ հիմնական ծախսային ուղղությունների:

2024 թվականին Հանրային հեռուստաընկերության համախմբված ծախսերը՝ ըստ հիմնական ուղղությունների

		հազ. դրամ
Հ/Հ	Ծախսային ուղղություններ	Գումար
1	Աշխատավարձեր, հավելավճարներ և այլ վարձատրություններ	2 955 376
2	Հեռուստահաղորդումների արտադրության, հեռուստահաղորդումների և ֆիլմերի հեռարձակման իրավունքի ձեռքբերման ծախսեր	2 063 274
3	Հեռարձակման ծախսեր	398 744
4	Մաշվածություն և ամորտիզացիա	1 078 750
5	Այլ ծախսեր	680 406
Ընդամենը		7 176 550

Աշխատավարձերի, հավելավճարների և այլ վարձատրությունների գծով ծախսերը կազմել են ընդհանուր ծախսերի 41.2%-ը և ներառել են ինչպես Հանրային հեռուստաընկերության հաստիքային աշխատողների աշխատանքի վարձատրության, հավելավճարների ու պարգևատրման, մարզային և

արտերկրի թղթակիցների վարձատրության, պայմանագրային հիմունքներով ներգրավված անձանց վարձատրության ծախսերը, այնպես էլ «Նորք գովազդային գործակալություն» ՍՊԸ-ի հաստիքային աշխատողների և պայմանագրային հիմունքներով ներգրավված անձանց վարձատրության ծախսերը:

Հեռուստահաղորդումների արտադրության, հեռուստահաղորդումների և ֆիլմերի հեռարձակման իրավունքի ձեռքբերման ծախսերը կազմել են ընդհանուր ծախսերի 28.8%-ը և ներառել են հեռուստահաղորդումների արտադրության և ձեռքբերման, հեռուստահաղորդումների, ֆիլմերի և տարբեր նշանակալի սպորտային ու մշակութային միջոցառումների հեռարձակման իրավունքների ձեռքբերման և հեռարձակման ծախսերը, հաղորդումների ստեղծագործական խմբերի և կրկնօրինակման ծառայությունների վարձատրության, տաղավարների ձևավորման դեկորացիաների ձեռքբերման և հաղորդումների արտադրության այլ ծախսերը:

Հեռարձակման ծախսերը կազմել են ընդհանուր ծախսերի 5.6%-ը և ներառել են ՀՀ տարածքում թվային, ՀՀ տարածքից դուրս՝ արբանյակային, ԱՄՆ Կալիֆորնիա նահանգում՝ մալուխային և առցանց ինտերնետային կապուղիներով հեռարձակման ծախսերը:

Մաշվածքի և ամորտիզացիայի գծով ծախսերը կազմել են ընդհանուր ծախսերի 15.0%-ը և ներառել են ինչպես Հանրային հեռուստաընկերության շենքերի և շինությունների, այլ հիմնական միջոցների մաշվածության և արտադրական նշանակության ծրագրային միջոցների ամորտիզացիայի ծախսերը, այնպես էլ վերջինիս «Նորք գովազդային գործակալություն» ՍՊԸ-ի դուստր ընկերության հիմնական միջոցների մաշվածության գծով ծախսը:

Այլ ծախսերը կազմել են ընդհանուր ծախսերի 9.4%-ը և ներառել են գրասենյակային ապրանքների և նյութերի, արտադրական նյութերի և պահեստամասերի, լրատվության և այլ արտաքին տեղեկատվության, տնտեսական և ընթացիկ նորոգման աշխատանքների ձեռքբերման, տրանսպորտային միջոցների շահագործման, շենքերի և շինությունների պահպանման, կապի և կոմունալ ծառայությունների ձեռքբերման, ներկայացուցչական, գործուղման ծախսերը, հարկերը և տուրքերը (ներառյալ շահութահարկի գծով ծախսը և հետաձգված հարկերի գծով փոխհատուցումը),: Սույն ծախսային հոդվածը ներառում է նաև Հանրային հեռուստաընկերության «Նորք գովազդային գործակալություն» և «Առաջին ալիք Ամերիկա» դուստր ընկերությունների կողմից կատարված ծախսերը:

2024 թվականի ֆինանսատնտեսական գործունեության արդյունքում ստացված համախմբված **գուտ վնասը** կազմել է 222 388 հազ.դրամ:

2024 թվականի գործունեության ընթացքում Հանրային հեռուստաընկերությունը և «Նորք գովազդային գործակալություն» ՍՊԸ-ն **հարկերի, տուրքերի և այլ պարտադիր վճարների** ձևով ՀՀ պետական բյուջե են վճարել 2 456 656.1 հազ.դրամ:

2024 թվականին Հանրային հեռուստաընկերությունը շարունակել է իրականացնել կապիտալ շինարարության և տեխնիկական վերազինման աշխատանքներ:

2024 թվականի ընթացքում Հանրային հեռուստաընկերությունը Առաջին ու Առաջինի լրատվական ալիքների ընդհանուր կարիքների համար ձեռք է բերել 216 639.5 հազ.դրամ (ներառյալ ԱԱՀ) ընդհանուր արժողությամբ թվային հեռուստատեսային տեխնիկական սարքավորումներ, ծրագրային ապահովման համակարգեր, համակարգչային և սերվերային տեխնիկա, արտադրատնտեսական և գրասենյակային գույք, տրանսպորտային միջոց և այլ տեխնիկական միջոցներ:

2024 թվականին իրականացված շինարարական աշխատանքների ընդհանուր գումարը կազմել է 146 5818.7 հազ.դրամ, ներառյալ հարկերը, ինչը ներառել է «Խմբագրություն» (ԱՍԲ-7) մասնաշենքի

առաջին և երկրորդ հարկերում աշխատանքային տարածքների ու աշխատասենյակների ընթացիկ նորոգման աշխատանքները, «Խմբագրություն» (ԱՍԲ-7) մասնաշենքի նկուղի վերանորոգման, բարեկարգման և դարպասների տեղադրման աշխատանքները, «Առաջինի» լրատվական ալիքի նկարահանման հիմնական տաղավարի օդափոխման, հովացման և ջեռուցման, ձայնամեկուսացման ու ձայնակլանման նոր համակարգերի ներդրման աշխատանքները, «Երևան ստուդիա» մասնաշենքի մի շարք աշխատասենյակների և աստիճանավանդակի ընթացիկ վերանորոգման աշխատանքները, «Երևան ստուդիա» մասնաշենքի արտաքին պատերի ներկման աշխատանքները:

Հայ-չինական համագործակցության շրջանակներում ՀՀ պետական բյուջեից հատկացված 528 253.6 հազ.դրամի շրջանակներում իրականացվել են տեխնիկական վերազինման, արտադրատնտեսական գույքի ձեռքբերման ու ենթակառուցվածքների շինարարական աշխատանքներ, մասնավորապես շինարարական հրապարակի անվտանգության ապահովման գծով տեխնիկական միջոցների ու գույքի ձեռքբերում, Խմբագրություն (ԱՍԲ-7) մասնաշենքի կիսանկուղի վերակառուցման աշխատանքների մի մասը՝ պահեստային տարածքի կազմակերպման նպատակով, ենթակառուցվածքների ապահովման գծով նախագծա-նախահաշվային փաստաթղթերի ձեռքբերում, «ՇՀԿ-ի տնակ» մասնաշենքից և Դավիթ Բեկի փողոցից դեպի շինհրապարակ ճանապարհի կառուցման աշխատանքների մի մասը, բարձրավոլտ հիմնական ու պահուստային էլեկտրամատակարարման աշխատանքների մի մասը, բնապահպանական փորձաքննության (ՇՄԱԳ) ծառայությունների ձեռքբերում, ԱՍԲ-8 հեռուստաստուդիայի և կից ենթակառուցվածքների կառուցման շինարարության թույլտվության ստացման վճարներ, չինական կողմի աշխատուժի ժամանակավոր կացարանի (Քեմփ) տեղակայման նպատակով հողատարածքի վարձակալություն, չինական կողմի աշխատուժի ժամանակավոր կացարանի և ԱՍԲ-8 մասնաշենքի շինարարության հրապարակի էլեկտրաէներգիայի ժամանակավոր մատակարարման նպատակով տրանսֆորմատորային ենթակայանի ձեռքբերում և տեղադրում, չինական կողմի աշխատուժի ժամանակավոր կացարանի ջրամատակարարման աշխատանքներ:



2024 թվականին «Հայաստանի հանրային ռադիոընկերություն» ՓԲԸ-ն կատարել է ռադիոհաղորդումների արտադրության ու հեռարձակման իր առաքելությունը՝ օրական հեռարձակելով հաղորդումներ հետևյալ ծավալներով. «Առաջին ծրագիր» լսողական ծրագիր՝ 24 ժամ, «Երկրորդ ծրագիր» լսողական ծրագիր («Իմ ռադիո»)՝ 24 ժամ, Հոգևոր-մշակութային լսողական ծրագիր («Ռադիո ՎԵՄ»)՝ 24 ժամ, Մերձավոր Արևելքի և հարևան երկրներում օտարալեզու հաղորդումներ՝ օրական 2 ժամ 15 րոպե, Հանրային ռադիո էյթմ լսողական ծրագիր՝ 24 ժամ, մայրաքաղաքային սփռման «Արևիկ» լսողական ծրագիր՝ 24 ժամ, Մշակութային առցանց լսողական ծրագիր՝ 24 ժամ:

Հանրային ռադիոընկերության նպատակը եղել և մնում է քաղաքական, տնտեսական, մշակութային և կենսականորեն կարևոր այլ ոլորտների վերաբերյալ տեղեկատվական, կրթական, մշակութային, ժամանցային բնույթի հաղորդումների բազմազանության ապահովման միջոցով հանրության տեղեկացված լինելու իրավունքի իրացման ապահովումը:

ՌԱԴԻՈՀԱՂՈՐԴՈՒՄՆԵՐԻ ՊԱՏՐԱՍՏՈՒՄ

Հանրային ռադիոընկերությունը ռադիոհաղորդումների արտադրության և հեռարձակման գործընթացում առաջնորդվել է «Տեսալսողական մեդիայի մասին» ՀՀ օրենքով, իր կանոնադրությամբ և ոլորտը կարգավորող այլ իրավական ակտերով: Հանրային ռադիոընկերության ռադիոալիքները, ինչպես նաև հեռարձակված հաղորդումների առանձին բաժինները և դրանց հեռարձակման ծավալները ներկայացված են ստորև բերված աղյուսակում:

Աղյուսակ 4

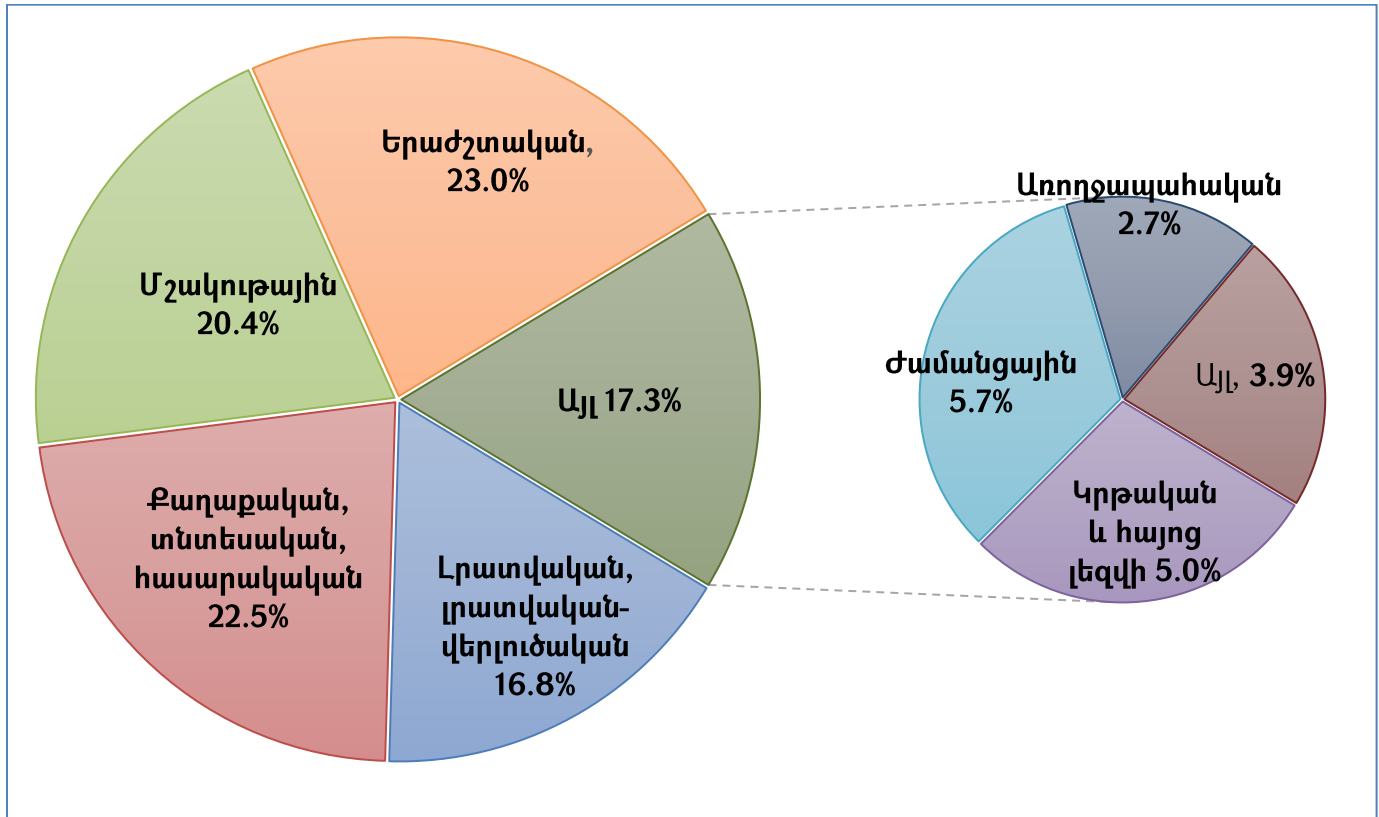
2024 թվականին Հանրային ռադիոընկերության ռադիոալիքների, ինչպես նաև հեռարձակված հաղորդումների ծավալները՝ ըստ լսողական ծրագրերի առանձին բաժինների

N	Լսողական ծրագրերի առանձին բաժիններ	Լսողական ծրագրերի առանձին բաժինների հեռարձակման ծավալ (ժամ)
1	«Առաջին ծրագիր» լսողական ծրագիր	8 784.0
1.1	Լրատվական, լրատվական-վերլուծական	1 476.6
1.2	Քաղաքական, տնտեսական, հասարակական	1 978.9
1.3	Մշակութային	1,786.8
1.4	Կրթական և հայոց լեզվի	437.6
1.5	Ժամանցային	501.1
1.6	Երաժշտական	2 023.4

N	Լսողական ծրագրերի առանձին բաժիններ	Լսողական ծրագրերի առանձին բաժինների հեռարձակման ծավալ (ժամ)
1.7	Առողջապահական	238.5
1.8	Այլ	341.1
2	«Երկրորդ ծրագիր» («Իմ ռադիո») լսողական ծրագիր	8 784.0
2.1	Ժամանցային	465.7
2.2	Կրթական և հայոց լեզվի	956.4
2.3	Լրատվական, լրատվական-վերլուծական	133.8
2.4	Քաղաքական, տնտեսական, հասարակական	335.9
2.5	Մշակութային	466.1
2.6	Երաժշտական	6 088.5
2.7	Այլ	337.6
3	«Հոգևոր-Մշակութային» լսողական ծրագիր	8 784.0
3.1	Հոգևոր-կրթական	637.0
3.2	Մշակութային	1 147.2
3.3	Երաժշտական	6 939.3
3.4	Մանկական	60.5
4	Մերձավոր Արևելքի և հարևան երկրներում օտարալեզու լսողական ծրագիր	638.8
4.1	Քաղաքական, տնտեսական, հասարակական	638.8
5	Հանրային ռադիո էյժն լսողական ծրագիր	8 784.0
5.1	Լրատվական, լրատվական-վերլուծական	1 285.3
5.2	Քաղաքական, տնտեսական, հասարակական, այդ թվում	2 850.9
5.2.1	Ազգային փոքրամասնությունների լեզուներով (քրդերեն, եզդիերեն, ասորերեն, հունարեն) օտարալեզու հաղորդումներ	732.0
5.3	Մշակութային	1 557.3
5.4	Կրթական և հայոց լեզվի	380.0
5.5	Ժամանցային	404.4
5.6	Երաժշտական	1 766.3
5.7	Առողջապահական	217.2
5.8	Այլ	322.6
6	Մայրաքաղաքային սփռման «Արևիկ» լսողական ծրագիր	8 784.0
6.1	Լրատվական	221.7
6.2	Կրթական և հայոց լեզվի	1 420.6
6.3	Տեղեկատվական	896.1
6.4	Մշակութային	819.6
6.5	մարզական	193.6
6.6	Երաժշտական	4 237.4
6.7	Ժամանցային	714.1
6.8	այլ	280.9
7	Մշակութային առցանց լսողական ծրագիր	8 784.0
7.1	Մշակութային	8 784.0

Հանրային ռադիոընկերության կողմից «Առաջին ծրագիր» ռադիոալիքով հեռարձակված հաղորդումների փաստացի ծավալների տեսակարար կշիռները՝ ըստ առանձին բաժինների, ներկայացված են Գծապատկեր 5-ում:

Գծապատկեր 5. 2024 թվականին Հանրային ռադիոընկերության կողմից «Առաջին ծրագիր» ռադիոալիքով հեռարձակված հաղորդումների ծավալները (%)



Հանրային ռադիոընկերությունը 2024 թվականին պատրաստել և հեռարձակել է բազմաժանր հաղորդումներ սոցիալ-ժողովրդագրական բոլոր խմբերի ռադիոունկնդիրների համար: Հանրային կարևորության գրեթե բոլոր հարցերը մեկնաբանվել և քննարկվել են ռադիոհեռերում: Լուսաբանվել են հասարակական կյանքի տարբեր ոլորտներին վերաբերող առավել ուշագրավ իրադարձությունները: Քաղաքական, տնտեսական, տարածաշրջանային և միջազգային իրադարձությունները վերլուծվել և բազմակողմանիորեն լուսաբանվել են տարբեր հաղորդումների շրջանակում: Հաղորդումների և ռեպորտաժների միջոցով վերհանվել են բազմաթիվ սոցիալական, գենդերային հիմնահարցեր, ներկայացվել է կանանց և կին գործարարների գործունեությունը և նրանց դերը հասարակական ամենատարբեր իրադարձություններում, հաշմանդամների կյանքի և խնդիրների մասին պատրաստվել են հաղորդումներ և ռեպորտաժներ: Գենդերային հիմնահարցերի, հասարակության ընկալումների փոփոխման և կարծրատիպերի վերացման հարցում, ինչպես նաև ընտանեկան բռնության և բուլինգի կանխարգելմանն ուղղված, հաղորդումների համար որպես հարթակ են ծառայել Առաջին ծրագրի «Քո ծայնը», «Ես առողջ եմ», «Դպրություն», «Հաջողության նոտա» հաղորդաշարերի, ինչպես նաև «Երկրորդ ծրագիր» խոդական ծրագրի «Խոշոր պլան», «Հարցրու Վեգային», «Սեր կա», «Հայուհի», «Բուն ԹՎ-ն ներկայացնում է», «Մենք ու մենք» հաղորդաշարերի բազմաթիվ թողարկումներ:

Հաղորդաշարերում հատուկ ուշադրություն է դարձվել գիտության, էկոլոգիայի հիմնահարցերին, եղել են բազմաթիվ հաղորդումներ, որոնք լայնորեն լուսաբանել են Հայաստանում կրթական, գիտական,

մշակութային լայնածավալ միջոցառումները, տարեդարձային համապետական մեծ իրադարձությունները, փառատոնները և գիտաժողովները:

Գործարկվել է «Երևանի ծայնը» անգլալեզու առցանց հաղորդաշարը, որի թիրախային լսարանը Հայաստանից դուրս գտնվող հասարակությունն է: Շարքը դրսի աշխարհին ներկայացնում է պաշտոնական Հայաստանի տեսակետները միջազգային հրատապ խնդիրների, մասնավորապես, հայ-ադրբեջանական խաղաղության գործընթացի մասին:

Հանրային ռադիոընկերության կազմում գործում են չորս երաժշտական կոլեկտիվներ. Արամ Մերանգույանի անվան ժողովրդական գործիքների վաստակավոր անսամբլը, «Սայաթ-Նովա» աշուղական երգի վաստակավոր անսամբլը, Էստրադային սիմֆոնիկ նվագախումբը, «Արևիկ» մանկապատանեկան համույթը:

«ԱՌԱՋԻՆ ԾՐԱԳԻՐ» ԼՍՈՂԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ՀԱՂՈՐԴՈՒՄՆԵՐ

Լրատվական, լրատվական-վերլուծական հաղորդումներ

«**Ռադիոլուր**» լրատվական-վերլուծականը համակողմանի լուսաբանում է Հայաստանում և աշխարհում տեղի ունեցող իրադարձությունները: 2024 թվականի ընթացքում «Ռադիոլուր»-ը հեռարձակվել է երկուշաբթիից ուրբաթ՝ առավոտյան ժամը 8:00-ից մինչև ժամը 11:00-ը «Առավոտյան լրատվական ալիքի» ձևաչափի շրջանակներում, այնուհետև 10 ժամ տևողությամբ թողարկումները հեռարձակվել են ժամը 12:00, 13:00, 14:00, 16:00, 15 ժամ տևողությամբ թողարկումները՝ ժամը 15:00-ին, 17:00-ին և 20:00-ին, իսկ գլխավոր թողարկումը, 56 ժամ տևողությամբ, հեռարձակվում է ժամը 18:00-ին: Շաբաթ օրերին հեռարձակվում է օրական 9 թողարկում՝ 10 և 15 ժամ տևողությամբ, իսկ գլխավոր թողարկումը ժամը 18:00-ին՝ 40 ժամ տևողությամբ: Աշխատանքային օրերին ժամը 14:00-ի թողարկումը ներկայացվում է արևմտահայերեն: Աշխատանքային օրերին ժամը 21:00-ին ազգային փոքրամասնություններին մատուցվող մեդիածառայությունների շրջանակում ռուսալեզու լսարանի համար հեռարձակվում է լրատվական-վերլուծական հաղորդում՝ 15 ժամ տևողությամբ: «Ռադիոլուր»-ի շրջանակում ներկայացվում են մարզաշխարհի ամենակարևոր և հետաքրքիր իրադարձությունները, հայկական սպորտի զարգացման ընթացքը և առկա խնդիրները:

Լրահոսը հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն, ադրբեջաներեն, թուրքերեն, վրացերեն, հունարեն, քրդերեն, եզդիերեն, ասորերեն, արաբերեն և պարսկերեն հասանելի է www.armradio.am կայքէջում:

«**Առավոտյան լրատվական ալիք**» լրատվական, լրատվական-վերլուծական ամենօրյա շարք է, որն իր ունկնդիրներին առաջարկում 15 ժամ մեկ կարճ լրատվական թողարկումներ, և թեմատիկ ենթաբաժիններ («Տնտեսություն», «Գիտություն», «Մշակույթ» և այլն) այդ թողարկումների միջև:

Քաղաքական, տնտեսական, հասարակական հաղորդումներ

«**Դիվանագիտական գործ**» հաղորդաշարը նվիրված է Հայաստանի երրորդ Հանրապետության դիվանագիտության պատմությանը:

«**Հասարակ գիտություն**» շարքը նվիրված է հասարակագիտության և հարակից առարկաների ասպարեզում իրականացվող հետազոտություններին և դրանց կիրառական նշանակությանը:

«**Ձեր փաստաբանը**» հաղորդաշարի առաքելությունն է օրենսդրական, իրավական դաշտի փոփոխություններն ունենդիրների համար առավել հասկանալի դարձնելը:

«**Քո ձայնը**» անդրադառնում է սոցիալական, սոցիալ-տնտեսական, սոցիալ-մշակութային թեմատիկային:

«**Հարց ու գիտափորձ**» հաղորդաշարը ներկայացնում է գիտական հայացք սովորական և կենցաղային թվացող թեմաներին:

«**Եռաչափ տարածաշրջան**» հաղորդման դիտարկման նյութը տարածաշրջանային իրադարձություններն են և դրանց ազդեցությունը մեր երկրի վրա:

«**Առանց տողատակի**» հաղորդաշարն անդրադառնում է ամենաուշագրավ իրադարձություններին ինրպես Հայաստանում, այնպես էլ տարածարջանում:

«**Խոշորացույց**». Անդրադարձել է շաբաթվա ընթացքում տեղի ունեցած ամենաուշագրավ իրադարձությանը:

«**Ստատուս Քվո**» հաղորդաշարն անդրադարձել է երկրում և աշխարհում ընթացող քաղաքական զարգացումներին: Հյուրերը՝ քաղաքական և հասարակական գործիչներ, պաշտոնյաներ, վերլուծական համայնքի ներկայացուցիչներ:

«**Երկրորդ շնչառություն**» հաղորդաշարը նվիրված է տարեց մարդկանց կյանքի որակի խնդիրներին՝ առողջությանը, ժամանցին, սոցիալական ներգրավվածությանը:

«**Միշտ ներկա**» շարքը նվիրված էր 44-օրյա պատերազմի եւ դրան հաջորդած բախումների ժամանակ զոհվածներին:

«**Հատվող եթեր**» հաղորդաշարը անդրադառնում էր հասարակական և մշակութային խնդիրներին, հանրային կյանքի տարբերի կողմերին՝ համապատասխան ոլորտի հեղինակավոր ներկայացուցիչների մասնակցությամբ:

«**Հայագիտակ**» հաղորդաշարն անդրադառնում է հայագիտական ուսումնասիրություններին, գիտական և մշակութային կենտրոններին, պատմության մեջ հետք թողած և ներկայում թողնող մարդկանց:

«**Հայկական հարց**» հաղորդաշարը նվիրված էր Հայկական հարցի, Հայոց պահանջատիրության տարբեր կողմերին՝ ռազմաքաղաքական, պատմական, իրավական: Հաղորդման հյուրերը հիմնականում ակադեմիական համայնքի ներկայացուցիչներ են:

«**Մտքի ուժը**» հաղորդաշարը մեծ ռեպորտաժների շարք է՝ նվիրված հայկական գիտությանը, գիտահետազոտական հաստատությունների աշխատանքներին, վերջին հայտնագործություններին և նորամուծություններին:

«**Ապրելու բանաձև**» հաղորդաշարը ակնարկների շարք է՝ նվիրված հայրենիքի պաշտպանության համար մղված մարտերի մասնակիցներին՝ ազատամարտիկներին, զինծառայողներին և կամավորներին:

«**Էկոսֆերա**» հաղորդումը ռեպորտաժային տարրերով դաջեստ է՝ նվիրված բնապահպանական խնդիրներին:

«**Սփյուռքի ձայնը**». Լուրեր Սփյուռքից, զրույցներ համայնքային կյանքի շուրջ գաղթօջախների կարևոր դերակատարների հետ:

«**Բիզնես բանաձև**» հաղորդումը ռեպորտաժային տարրերով դայջեստ է՝ նվիրված հայկական և համաշխարհային տնտեսության զարգացումներին:

«**Տարածաշրջան**» հաղորդաշարն անդրադառնում է մեր երկրի շուրջ ընթացող աշխարհաքաղաքական զարգացումներին և տարածաշրջանի երկրներում տեղի ունեցող իրադարձություններին:

«**Հայաստանը մեր տունն է**» ռուսալեզու հաղորդում՝ նվիրված մեր երկրի ազգային փոխքրամասնություններին: Հաղորդումն անդրադառնում է նրանց համայնքային կյանքին:

«**Արևմտահայերեն հաղորդումներ**» հաղորդաշարն անդրադառնում է Սփյուռքի հասարակական, մշակութային կյանքին, հայագիտությանը, գաղթօջախների խնդիրներին:

Մշակութային հաղորդումներ

«**Ասացողը**» հաղորդաշարի հիմքում բանասացն է ու իր պատմությունը, հնչում է հանրությանը անհայտ հեքիաթ, երգ կամ առած, որ փոխանցվել է նախնիներից:

«**Արմատներ**» հաղորդաշարի ընթացքում անդրադարձ է կատարվում հայկական ազգագրական երաժշտությանը, ավանդույթներին, ծիսակարգին:

«**Վերնատուն**». անդրադարձ մշակութային անցուդարձին մշկայթի ոլորտի կարևոր դերակատարների մասնակցությամբ:

«**Կենդանի ձայնադարան**». Հանրային ռադիոյի երաժշտախմբերը ներկայացնում են թեմատիկ համերգային ծրագրեր:

«**Բացվող ծրարներ**» հաղորդաշարն անդրադարձել է Արցախի գրական կյանքին, արցախցի գրողներին և Արցախին նվիրված գրական ստեղծագործություններին:

«**Շարուկ ակներ**» . հաղորդաշար ՀՀ-ում շարունակություն ստացած արցախյան մշակութային կյանքի մասին:

«**Ազդ անցյալից**» հաղորդաշարը նկարագրում էր 19-րդ դարի վերջի և 20-րդ դարի սկզբի հայ իրականությանը բնորոշ երևույթները, մարդկանց և իրադարձությունները՝ հիմք ընդունելով այդ շրջանի մամուլում հրապարակված գովազդը:

«**Խոսքի տարածություն**» հաղորդումը նվիրված էր պոեզիային՝ ասմունք, մեկնաբանություն, վերլուծություն:

«**Մոռացված ֆիլմերի սուվերները**» հաղորդաշարը մեծ ռեպորտաժների շարք է՝ նվիրված հայրենական ֆիլմարտադրության քիչ հայտնի էջերին, դրվագներին և դեմքերին:

«**Պոեզիա**» հաղորդման եթերաժամի ընթացքում Սիլվա Յուզբաշյանը ընթերցում է համաշխարհային և հայկական պոեզիա:

«**15 րոպեն քիչ է**» շարքը նվիրված է երկրի մշակութային և հասարակական կյանքում հետք թողած մարդկանց:

«**Ազգային արժեքներ**» հաղորդումը նվիրված է արվեստի և մշակույթի հայտնի մարդկանց, պատմական իրադարձություններին, մշակութային օջախներին:

«**Մեր ձայնադարանի ֆոնդից**» հաղորդման ընթացքում ներկայացվում է ՀՌ «Ոսկե ֆոնդը»՝ հատվածներ արխիվում պահպանվող նշանակալի ձայնագրություններից, դրանց ստեղծման հետ կապված ուշագրավ մանրամասներ:

«**Բարձր գրականություն**» հաղորդման ընթացքում հեղինակը և հյուրը քննարկում են մեկ գիրք, փոխանակում կարծիքներ և ներկայացնում տեսակետներ ստեղծագործության վերաբերյալ:

«**Ռադիոթատրոն**»։ ներկայացնում է տարբեր շրջաններում ՀՌ արտադրած ռադիոբեմականացումները:

«**Գերդաստաններ**» հաղորդաշարը մեծ ռեպորտաժների շարք՝ նվիրված այն ընտանիքներին, որոնց առնվազն երեք սերունդները պահպանում են միևնույն /կամ հարակից/ մասնագիտության ավանդույթները, և այդ ընտանիքների ներկայացուցիչներից առնվազն մեկը տվյալ ոլորտում ունի բացառիկ վաստակ:

«**Դեպի անհունը**» շարքը պատրաստվում էր Հ. Թումանյանի տուն-թանգարանի հետ համատեղ, նվիրված էր Թումանյանի 155 ամյակին:

«**Իմ երգը**» հաղորդումը նվիրված է հայկական ազգագրական երաժշտությանը:

«**Դասական երաժշտությունը և մենք**» հաղորդումը նվիրված է դասական երաժշտությանը:

«**Մ-զոն**» հաղորդումը անդրադառնում է ջազ, սոուլ, ռոք և ռոքենռոլ երաժշտական ոճերին, ներկայացվում է ոլորտի նորությունները և պատմական ակնարկ կատարողների և հիթերի մասին:

«**Ժամանակի վկան**» հաղորդաշարն անդրադառնում է հայագիտական ուսումնասիրություններին, հասարակության կերպն ու բովանդակությունը պայմանավորող իրադարձություններին և մարդկանց:

«**Երաժշտական առավոտ**» հաղորդման ընթացքում կենդանի կատարմամբ երաժիշտները ներկայացնում են իրենց երգացանկը:

«**Երաժշտական եռանկյունի**»՝ զրուցներ երաժշտության և մշակույթի շուրջ: Հաղորդման մասնակիցները երաժիշտներ են, արվեստագետներ և մշակույթի մարդիկ:

Կրթական և հայոց լեզվի հաղորդումներ

«**Մասնագիտություն**» հաղորդման ընթացքում ներկայացվում է որևէ մասնագիտություն, որի նրբությունների և առանձնահատկությունների մասին պատմում են տվյալ ոլորտի ներկայացուցիչները:

«**Դպրություն**» հաղորդումն անդրադառնում է հանրակրթության խնդիրներին և դպրոցի առօրյային:

«**Մենք և մեր բառերը**» հաղորդումը նվիրված է հայերենին: Անդրադառնում է առարկայի բոլոր կողմերին՝ սկսած բառակազմությունից, վերջացրած ռաբանությամբ: Ներկայացնում է լեզվի զարգացման պատմական ընթացքը և արդի ձևերը: Երբեմն անդրադառնում է հայ գրականությանը:

«**Խոսենք հայերեն**» հաղորդումը անդրադառնում է հաճախակի կրկնվող լեզվական սխալներին, մանրամասնորեն վերլուծում այդ սխալները և առաջարկում ճիշտ տարբերակներ և կիրառություն:

Ժամանցային հաղորդումներ

«Տաղանդների տաղավար» հաղորդումը նվիրված էր երիտասարդ ստեղծագործողներին և նրանց առաջին գրական փորձերին: Հաղորդման հյուրերն ուղիղ եթերում ընթերցում են իրենց ստեղծագործությունները և քննարկում դրանք հաղորդավարի և հաղորդման լսարանի հետ:

«Հաջողության նոտա» հաղորդման առանցքում հաջողության հասած մարդն ու իր երաժշտությունն է: Հաղորդման հերոսները գիտության, մշակույթի, բիզնեսի մեջ հաջողության հասած մարդիկ են, որոնք ունենդիրների հետ կիսվում են հաջողության իրենց պատմություններով և ներկայացնում իրենց նախընտրած երգացանկը:

Երաժշտական հաղորդումներ

Եթերում հնչող երաժշտությունը ներկայացվում է համակարգված թեմատիկ, խմբային, օրացուցային դասակարգմամբ, համերգային կարճ բաժիններով: Ներկայացվում են լայն տարածում ունեցող երաժշտական ժանրերը՝ դասական, ազգային, ժողովրդական, էստրադային, ջազ, և այլն:

Հեռարձակվել են «Եվրատեսիլ» և «Մանկական Եվրատեսիլ» երգի մրցույթները:

Առողջապահական հաղորդումներ

«Ես առողջ եմ». Ժանրը՝ հարցազրույց: Հաղորդումն անդրադառնում է առողջության հետ կապված զանազան խնդիրների: Հյուրերը՝ բժշկագիտության այս կամ այն ոլորտի մասնագետներ և գիտնականներ:

Այլ գերատեսչությունների հաղորդումներ

2024 թվականին հեռարձակվել են ՀՀ պաշտպանության նախարարության «Ասպար» և Ոստիկանության «Ռադիո 02» գերատեսչական հաղորդումները:

2024թ. շարունակվել են հեռարձակվել Հայ Առաքելական եկեղեցու հաղորդումները՝ «Ինքնություն», «Ավետիս», «Մանանա»: Հեռարձակվել են Սուրբ ծննդյան և Հարության տոնի պատարագները:

2024 թվականի ընացքում ուղիղ միացմամբ հեռարձակվել են ՀՀ Կառավարության նիստերը և ՀՀ վարչապետի հանդիպումները լրատվամիջոցների ներկայացուցիչների հետ:

Հանրային ռադիոընկերության «Երկրորդ ծրագիր» ռադիոալիքը («Իմ ռադիո»-ն) մատուցում է բազմաժանր ու բազմաոճ երաժշտական, ժամանցային, կրթական, ճանաչողական և հասարակական բնույթի ծրագրեր երիտասարդների համար: Եթերում ներկայացվում են հայ և օտարազգի կատարողների լավագույն ստեղծագործությունները, լուսաբանվում է երիտասարդների գործունեությունը տարբեր ոլորտներում, ներկայացվում ոչ քաղաքական լրատվություն:

Լրատվական, լրատվական-վերլուծական

«**Իմ ռադիոլուր**». ներկայացնում է կարճ լրատվություն:

«**Ռադիոլուր**» վերահեռարձակում է «Առաջին ծրագրի» «**Ռադիոլուր**» լրատվական ծառայության թողարկումները:

Կրթական և հայոց լեզվի հաղորդումներ

«**Գիտության շուրջ**» հաղորդաշարը ներկայացնում է գիտական տարբեր հասակցությունների բացատրությունը պարզ լեզվով:

«**Խոսենք հայերեն**» հաղորդման ընթացքում քննարկվում են խոսակցական հայերենում կիրառություն գտած ոճաբանական սխալները և հիմնավորումներով ներկայացվում ճիշտ տարբերակները:

«**ԲՈՒՆ ԹՎ-ն ներկայացնում է**» հաղորդաշարը ներառում է հաղորդումներ լեզվի և հաղորդակցության, սոցիոլոգիայի, պրակտիկ հոգեբանության, քաղաքագիտության, տնտեսագիտության, պոեզիայի մասին:

«**Ինչ է, ով է**» հաղորդաշարը կարճ պարզաբանում է նոր տերմինները, երևույթները, որոնք արագ տարածում են գտել, սակայն ոչ բոլորին են պարզ և հասկանալի:

«**Գրքի ակումբ**» շարքը միավորել է գրողների, հրատարակիչների, ընթերցասերներ, որոնք ներկայացնում են նոր գիրք և ակումբի շրջանակում ծանոթանում ու քննարկում այն:

«**Խոշոր պլան**» հաղորդաշարը ծավալում է քննարկումներ սոցիալական, քաղաքական հասարակական այն թեմաների շուրջ, որոնք ունեն կրթական բաղադրիչ:

«**IT շաբաթ**» հաղորդաշարը ներկայացնում է լուրեր տեղեկատվական տեխնոլոգիաների ոլորտից:

Քաղաքական, տնտեսական, հասարակական հաղորդումներ

«**Բնության ոլորտ**» հաղորդաշարի յուրաքանչյուր թողարկում մեկ երիտասարդի մասին է, որը բնության հանդեպ հատուկ վերաբերմունք ունի կամ շրջակա միջավայրի պահպանությանն ուղղված գործունեություն է ծավալում:

«**Հայուհի**» հաղորդաշարը ներկայացնում է հայ կանանց հետքն աշխարհում՝ կարճ ակնարկներով:

«**Ծանրութեան**» Հաղորդավարները՝ մեկը «ծանր», մյուսը՝ «թեթև», մանրամասն ներկայացնում են շաբաթն ամփոփող մի քանի լուր քաղաքական, հասարակական և մշակութային, շուրջ բիզնեսային և այլ ոլորտներից:

«**Երևանյան փողքաստ**» հաղորդումը պատմում է քաղաքի վարչական շրջանների, դրանց ամենաթաքնոն անկյունների, մարդկանց ու սովորույթների մասին:

«**Իմ օրինակը**» հաղորդաշարը ներկայացնում է երիտասարդների հաջողված պատմությունները:

Մշակութային հաղորդումներ

«**Թատրոն Կարանտին**» հաղորդաշարի ընթացքում վարպետը (հայտնի ռեժիսոր, դերասան և այլն) եթերում բեմադրում է ռադիոներկայացում մասնակիցների հետ, որոնք կարող են չլինել դերասաններ: Հաղորդումը կառուցվում է վարպետության դասի սկզբունքով:

«**Արթ ուրբաթ**» հաղորդաշարը պատմում է շաբաթվա մշակութային իրադարձությունների, սպասվող պրիեմերիաների մասին:

«**ՌադիոթատրON**» հաղորդաշարի էպիզոդներում ցույց է տրվում ռադիոներկայացման բեմադրման ետնաբեմը և տվյալ փուլի ավարտին ներկայացումը ահնձնվում է ռադիոլսողների դատին:

«**Հին ջահելություն**» շարքը ներկայացնում է տարբեր ժամանակաշրջաններում ապրող հին ջահելության կյանքը՝ հետաքրքրությունները, մտքերն ու գաղափարները:

«**Գնա՞նք կինո**» շարքի հեղինակները ամեն էպիզոդում ներկայացնում են ֆիլմ, որը մեկը հավանում է, մյուսը՝ ոչ, և փորձում են փաստերով ամրապնդել իրենց տեսակետը:

«**ՖիլմON**» հաղորդաշարի յուրաքանչյուր թողարկում մի ֆիլմի աուդիոթրեյլեր է:

«**Հայեցի**» հաղորդաշարը ներկայացնում է հայկական ավանդական ծեսները, դրանց պատմությունները, խորհուրդն ու զուգահեռներ տանում ժամանակակից տոների ու դրանք տոնելու նոր մշակույթի հետ::

Երաժշտական հաղորդումներ

«**Բիթբեյթ**» հաղորդումը պատմում է համաշխարհային աստղերի թողարկած նոր ձայնասկավառակների մասին:

«**Էպիկա**» հաղորդաշարի ընթացքում ներկայացվում է լեգենդար կատարողների ստեղծագործական ճանապարհն ու երգերի պատմությունը:

«**Մի երգ պատմիր**» շարքի ամեն էպիզոդում որևէ երիտասարդ արտիստ ներկայացնում է իր ամենահայտնի երգն ու պատմում ստեղծման պատմությունը:

«**Երազողները**» շարքը ներկայացնում է Հայաստանում տարբեր ժանրերի երաժշտություն ստեղծողներին, պատմում, թե ինչի մասին են ստեղծագործում:

Ժամանցային հաղորդումներ

«**Երգխոսություն**» հաղորդաշարը ներկայացնում է այն միտքը, որ մարդիկ լսում են նույն երաժշտությունը, սակայն նույն բանը չեն լսում:

«**Սեր կա**» հաղորդաշարը պատմում է մարդկանց մասին, որոնք միմյանց հետ կյանքի ճանապարհ են անցնում:

«**Ռադիոերեկո**» հաղորդաշարը որևէ թեմայի մասին զրույց է հյուրի հետ՝ համեմված երաժշտությամբ:

«**Շատ տաք թեյ**» հաղորդաշարում ներկայացվում են համաշխարհային շոու բիզնեսի պատմության ամենաաղմկահարույց դեպքերը, ամենաքննարկված մարդիկ ու չբացահայտված պատմությունները:

«**Հարցրու Վեգային**» հաղորդավարը պատասխանում է առցանց տրված հարցերին՝ սկսած անձնական հարաբերություններից, մինչև մասնագիտական կողմնորոշման կամ աշխատավայրում դժվարությունների մասին:

«**Գիշերային փողքաստ**» հաղորդումը պատմում է գիշերային մարդկանց ու կյանքի մասին:

«**Կար-չկար**» զրույցների շարք է, որտեղ տարբեր մասնագիտության ու հայտնության մարդիկ պատմում են իրենց հետաքրքրությունների, մտքերի, դժվարությունների, առավելությունների և այլնի մասին:

«**2 տանդեմ**» 4 հաղորդավար՝ 2 կին և 2 տղամարդ, քննարկում են երիտասարդներին առնչվող ու հասարակական հետաքրքրություն առաջացնող թեմաներ՝ առցանց ծանոթություններից մինչև կրթական համակարգի խնդիրներ:

ՄԱՅՐԱՔԱՂԱՔԱՅԻՆ ՍՓՈՄԱՆ «ԱՐԵՎԻԿ» ԼՍՈՂԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ՀԱՂՈՐԴՈՒՄՆԵՐ

«**Լուրեր ընտանիքի համար**»-ը լրատվական թողարկում է, որն օրվա տարբեր ժամերի ներկայացնում է կարճ լրատվություն:

«**Զարթուցիչ**» հաղորդումը դպրոցականների համար է, ներկայացվում են ռեպորտաժներ կրթօջախներից, մանկական ստեղծագործական կենտրոններից, մարզադպրոցներից:

«**Կանաչ մոլորակ**» հաղորդաշարը ճանաչողական, ուսուցողական զրույցների շարք է բուսական, կենդանական աշխարհի և բնության մասին:

«**Առողջության այբուբեն**»-ում ներկայացվում են օգտակար խորհուրդներ ու տեղեկություններ առողջ ապրելակերպի և առողջ լինելու համար:

«**Հայկական էսքիզներ**» հաղորդաշարը ներկայացնում է զրույցներ Հայաստանի պատմամշակութային և բնության հուշարժանների, ինչպես նաև բնաշխարհի առանձնահատկությունների մասին:

«**9.11**» հաղորդաշարը ներկայացնում է քննարկումներ Արտակարգ իրավիճակների նախարարության մասնագետների հետ տարերային աղետների և կենցաղում հանդիպող վտանգների մասին:

«**Հա՛Ֆ, մյաու՛**»-ն հաղորդում է կենդանասերների համար:

«**Ռադիոբացիկ**» հաղորդաշարի ընթացքում երեխաները կարճ տեղեկություններ են ներկայացնում կրթական, մարզական, մշակութային թեմաների մասին:

«**Նկարում ենք մեկ Հայաստան**» հաղորդաշարի միջոցով Հայաստանի տարբեր մարզերի երեխաները պատմական, աշխարհագրական, ազգագրական տեղեկություններ են ներկայացնում իրենց բնակավայրի մասին:

«**Էկոակումբ**» հաղորդաշարը պատմում է, թե ինչպես են երեխաները մասնակցում էկոլոգիական հիմնախնդիրների լուծմանը, ինչ հարցեր են բարձրացնում: Հաղորդումը պարբերաբար անդրադառնում է էկոնախաճեռնություններին և մասնագետների օգնությամբ պարզաբանում դրանք:

«**Ռադիոլաբ**» հաղորդաշարը ներկայացնում է նորություններ, նախագծեր ու նախաձեռնություններ տեխնոլոգիաների ոլորտում:

«**Մարզանք ողջ օրվա համար**» հաղորդաշարը Արևիկ ռադիոկայանի մարզական ժամն է, որի ընթացքում ներկայացվում են ֆիզիկական վարժություններ և օգտակար խորհուրդներ մարզիչ-մասնագետի կողմից:

«**Պատիկաշեն**»-ը հաղորդում է ամենափոքրերի համար. զրույցներ տարբեր թեմաների շուրջ՝ փոքրիկների մասնակցությամբ, հանելուկներ, հեքիաթներ, հետաքրքրաշարժ մաթեմատիկա:

«**Մայրիկի դպրոց**» հաղորդաշարի ընթացքում մասնագետի հետ կազմակերպվում են զրույցներ հոգեբանական, տեղեկատվական ամենօրյա խնդիրների շուրջ:

«**Ինչուիկների աշխարհում**» հաղորդաշարի ընթացքում փոքրիկ գիտունիկները գտնում են տարբեր հարցերի պատասխաններ:

«**Սովորում ենք սովորել**» հաղորդաշարի ընթացքում հրավիրված մասնագետները՝ ուսուցիչները, դասախոսները, կրթության փորձագետները, ներկայացնում են այսօրվա կրթական խնդիրները, խոսում են դժվարությունների մասին և ելքեր առաջարկում:

«**Սովորում ենք բնությունից**» հաղորդաշարի ընթացքում վերհիշվում է, թե ինչ է սովորեցնում բնությունը և արդյոք մենք հետևում ենք բնության խորհուրդներին:

«**Մեկնարկ**» հաղորդաշարի շրջանակում կազմակերպվում է կրթական խնդիրների քննարկում ոլորտի մասնագետների և պատասխանատուների հետ:

«**Էնցիկլոմեդիա**» հաղորդաշարը մեդիագրագիտության դասընթաց է: Ներկայացվում է, թե ինչ են կարդում, լսում ու փնտրում պատանիները համացանցում:

«**Հայրիկի դասերը**» հաղորդումն անդրադառնում է ծնողավարության կարևոր խնդիրներին՝ մեծերի և երեխաների փոխհարաբերություններին, հոգեբանական առանձնահատկություններին, երեխաների հետ ճիշտ շփվելու հմտություններին:

«**Ֆինանսական գրագիտություն**» հաղորդումը պատկերացում է տալիս դրամի ծախսի մասին, թե ինչպես կարելի է դրամ աշխատել ու կառավարել ծախսերը:

«**Տնային աշխատանք մասնագետի հետ**» հաղորդաշարի ընթացքում կրթության մասնագետը ներկայացնում է տնային աշխատանք կատարելու նոր տարբերակ:

«**Հայթեք լուրեր**» հաղորդումը տեխնոաշխարհի նորությունների, իրադարձությունների մասին է:

«**Մանկական ռադիոթատրոնի ժամ**» հաղորդաշարի ընթացքում հնչում են ռադիոբեմադրություններ՝ հայ և համաշխարհային մանկագիրների և դրամատուրգների ստեղծագործությունների հիման վրա:

«**Հոպլա հեքիաթ**»․ ուսուցողական հաղորդաշար փոքրերի և մեծերի համար:

«**Տասը թույլ կինոյի մասին**» հաղորդաշարը ներկայացնում է կինոաշխարհի նորություններ՝ ֆիլմեր, մուլտֆիլմեր, փառատոներ, կինոմրցանակաբաշխություններ, հայկական ու արտասահմանյան կինո:

«**Հին օրերի երգը**» խորագրի ներքո ներկայացվում են հաղորդումներ Հանրային ռադիոյի մանկապատանեկան հաղորդումների ֆոնդից:

«**Հիթ 1**»․ երաժշտական հաղորդաշար պատանիների ու ավագ ռադիոլսողների համար:

«**Համեղ բրդում**»․ հաղորդում խոհարարական գաղտնիքների և տարբեր կերակրատեսակների մասին: Հաղորդաշարի ընթացքում հնչում են խորհուրդներ սկսնակ խոհարարներին:

«**Ասա-ասեմ**»․ ժամանցային հաղորդում փոքրիկների համար, որտեղ բացահայտվում է երեխաների մտքի ճկունությունը:

«**Փոքրիկ հեքիաթասացներ**» հաղորդման ընթացքում երեխաները հեքիաթներ են պատմում ու նշում, թե ինչ սովորեցին:

«**Ռադիոարվեստանոց**»․ ռադիոակնարկներ արվեստագետների, ստեղծագործող երեխաների և պատանիների մասին:

«ՀՈԳԵՎՈՐ - ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ» («ՌԱԴԻՈ ՎԵՄ») ԼՍՈՂԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ՀԱՂՈՐԴՈՒՄՆԵՐ

Երևան քաղաքում և հարակից շրջաններում եթեր է հեռարձակվել «Հոգևոր-մշակութային» ռադիոալիքը: Ռադիոալիքի եթերում մասնավորապես հեռարձակվել են հոգևոր-մշակութային և կրթական հաղորդումներ, ինչպես նաև հայ ու համաշխարհային դասական կոմպոզիտորների ստեղծագործություններ: Մասնավորապես, հեռարձակվել են հետևյալ հոգևոր-մշակութային և մանկական հաղորդումները՝ «Ինքնություն և արժեքներ», «Հայկական վանքեր և սրբատեղիներ», «Սուրբ գրքի ներածություն», «Ոսկեփորիկ», «Հեքիաթի ժամ», «Գրական ընտրանի», «Արվեստի երանգներ», «Օպերային թատրոնի գոհարներ», «Հայոց պատմության էջեր», «Համաշխարհային դասական երաժշտություն», «Ճաշոցով նախատեսված ընթերցումներ.Նարեկացի», «Գիրք սաղմոսաց», «Ընթերցումներ Եկեղեցու հայրերի գործերից», «Հոգևոր զրույցներ», «Մտորումներ»,» և այլն:

ԱԶԳԱՅԻՆ ՓՈՔՐԱՄԱՍՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ, ՄԵՐՁԱՎՈՐ ԱՐԵՎԵԼՔԻ ԵՎ ՏԱՐԱԾԱՇՐՋԱՆԻ ԼԵԶՈՒՆԵՐՈՎ ՀԱՂՈՐԴՈՒՄՆԵՐ

2024 թվականի ընթացքում ՀՀ տարածքում բնակվող ազգային փոքրամասնությունների համար պատրաստվել և գերկարճ տիրույթի հաճախականությամբ (69.7 ՄՀց) «Հանրային ռադիո էյէմ» լսողական ծրագրի եթերում հեռարձակվել են «**Երևանի ձայն**» ամենօրյա ռադիոհաղորդումները 4 լեզվով՝ եզդիերեն, քրդերեն, ասորերեն և հունարեն: Մերձավոր Արևելքի և ՀՀ հարևան երկրների լսարանի համար պատրաստվել և միջին ալիքով (1395 ԿՀց հաճախականությամբ) ու համացանցով հեռարձակվել են «**Երևանի ձայն**» ամենօրյա հաղորդումները 5 լեզվով (եզդիերեն, քրդերեն,

աղբբեջաներեն, թուրքերեն և պարսկերեն): Միջին ալիքներով հեռարձակումը կազմակերպվել է մինչև 30.09.2024թ–ը, որից հետո հեռարձակումը կատարվել է միայն համացանցով: Նույնպեքից սկսած համացանցային սփռման միջոցով հասանելի են դարձել նաև հաղորդումներ արաբերենով, վրացերենով և ռուսերենով, այսպիսով այլ լեզուներով պատրաստվող հաղորդումների ցանկը հասցնելով 10-ի: Հաղորդումները ներկայացրել են հայաստանյան իրադարձությունները: Հաղորդումների ծայնագրությունները և տեքստերը տեղադրվել են նաև www.armradio.am կայքէջում:

Հայաստանի Հանրային ռադիոընկերությունը, այսպիսով, լիարժեքորեն կատարում է «Տարածաշրջանային կամ փոքրամասնությունների լեզուների եվրոպական խարտիայի»՝ ռադիոհաղորդումներին վերաբերող պահանջները:

ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ԱՌՑԱՆՑ ԼՍՈՂԱԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐ

Մշակութային առցանց ալիքը հասանելի է mshakuyt.armradio.am կայքէջում: Հաղորդացանցում ներառված է ավելի քան 20 հաղորդաշար ՀՌ ֆոնդից, հնչում է ազգային և դասական երաժշտություն:

ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ԿՈՒԵԿՏԻՎՆԵՐԻ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆԸ

Ստորև ներկայացնում ենք Հանրային ռադիոընկերության երաժշտական կոլեկտիվների 2024թ.-ի համերգային և ֆոնդավորման գործունեության մանրամասները:

Արամ Մերանգուլյանի անվան ժողովրդական գործիքների վաստակավոր անսամբլ

Միջոցառման անվանումը	Անցկացման վայրը	Ամսաթիվ
«Քո սիրո համար» Կանանց տոնին նվիրված համերգ	Հ. Պարոնյանի անվան երաժշտական կոմեդիայի պետական թատրոն	12.03.2024
ՀՌ «Երաժշտական առավոտ» նախագիծ, Ռիմա Սարիբեկյանին նվիրված հաղորդում	Հանրային Ռադիոյի ծայնագրման ստուդիա-համերգասրահ	21.12.2024

Էստրադային սիմֆոնիկ նվագախումբ

Միջոցառման անվանումը	Անցկացման վայրը	Ամսաթիվ
Վազգեն Սարգսյանի 65 ամյակին նվիրված համերգ	Ալ. Սպենդիարյանի անվ. օպերայի և բալետի ազգային ակադեմիական թատրոն	05.03.2024
Հոբելյանական համերգ ի պատիվ Շառլ Ազնավուրի 100 ամյակի Մենակատար՝ Ղասսան Յամմին	«Արամ Խաչատրյան» համերգասրահ	08.06.2024

Միջոցառման անվանումը	Անցկացման վայրը	Ամսաթիվ
Երևանի ՀԱՊՀ –ի ավարտական դիպլոմների ստացման արարողությանը նվիրված համերգ	Հայաստանի ազգային պոլիտեխնիկական համալսարան	16.07. 2024
Երևանի 2806 ամյակի առթիվ միջոցառում	«Մոսկվա» կինոթատրոնի հարակից տարածք	13.10. 2024
Համերգ «Սիմֆոնիկ Հյուստոն» Մաշա Մնջոյանի մասնակցությամբ	«Արամ Խաչատրյան» համերգասրահ	26.10. 2024
«Շառլ Ազնավուր 100» Թեմատիկ համերգ	Հանրային Ռադիոյի ծայնագրման ստուդիա-համերգասրահ	30.11. 2024
Լևոն Մալխասյանի 80 ամյակին նվիրված համերգ	«Արամ Խաչատրյան» համերգասրահ	24.12. 2024
ՀՌ «Երաժշտական առավոտ» նախագիծ, Ամանորյա ծրագրի	Հանրային Ռադիոյի ծայնագրման ստուդիա-համերգասրահ	28.12. 2024

«Սայաթ-Նովա» աշուղական երգի վաստակավոր անսամբլ

Միջոցառման անվանումը	Անցկացման վայրը	Ամսաթիվ
Թովմաս Պողոսյանի 70 ամյակին նվիրված համերգ	Հանրային Ռադիոյի ծայնագրման ստուդիա-համերգասրահ	20.01.2024
Թովմաս Պողոսյանի 70 ամյակին նվիրված համերգ	Ալ. Սպենդիարյանի անվ. օպերայի և բալետի ազգային ակադեմիական թատրոն	02.06.2024
«Զիվանու օր» ամենամյա համերգ	Վրաստան Ք. Ախալքալաք	12.07.2024
Համերգային շրջագայություն Լոռու մարզում	Հաղպատի վանական համալիրի տարածքում, գ.Սարչապետ	07.09.2024
Թովմաս Պողոսյանի 70-ամյակ. Հայաստանյան շրջագայություններ	Տաշիր, Լեռնահովիտ, Սարչապետ, Հրազդան, Վանաձոր, Մեծավան, Արովյան	01.10- 29.10.2024
Թովմաս Պողոսյանի 70-ամյակ. Հայաստանյան շրջագայություններ	Սպիտակ, Մասիս, Սիսիան, Վերին Արտաշատ, Աշտարակ, Գավառ, Վաղարշապատ, Եղեգնաձոր	01.11- 29.11.2024
Թովմաս Պողոսյանի 70-ամյակ. Հայաստանյան շրջագայություններ	Ք.Ապարան	6.12.2024

«Արևիկ» մանկապատանեկան անսամբլ

Միջոցառման անվանումը	Անցկացման վայրը	Ամսաթիվ
Կենտրոնական բանկի կողմից կազմակերպված համերգ Արցախյան պատերազմներին զոհված հերոսների զավակների համար	«Արամ Խաչատրյան» համերգասրահ	12.01.2024
Տեսահոլովակի նկարահանում	Ք.Ապարան	21.01.2024
Իմունականխարգելման եվրոպական շաբաթվա շրջանակներում միջոցառում	Գարեգին Նժդեհի արձանին հարակից տարացք	07.04.2024
ՀՌ «Երաժշտական առավոտ» նախագիծ, համերգ նվիրված Երեխաների պաշտպանության միջազգային օրվան	Հանրային Ռադիոյի ծայնագրման ստուդիա-համերգասրահ	31.05.2024
Միջոցառում Երեխաների պաշտպանության միջազգային օրվա կապակցությամբ	Խնկո Ապոր անվան ազգային մանկական գրադարան	01.06.2024
«Սևան, նեթվորքինգային օրեր»	Ք.Սևան, «Կամբուզ» հանգստյան գոտու հարակից տարացք	14.07.2024
Համերգ - ներկայացում «Երգող այբուբեն»	Հ. Պարոնյանի անվան երաժշտական կոմեդիայի պետական թատրոն	25.09.2024
Քննչական կոմիտեի 10-րդ տարեդարձի աղիթով միջոցառում	Ալ. Սպենդիարյանի անվան օպերայի և բալետի ազգային ակադեմիական թատրոն	11.10.2024
Բացօթյա համերգ, Տոնածառի լույսերի վառման միջոցառում	«Սիզնս Պարկ» այգի	01.12.2024
Տարեկան հաշվետու համերգ	Հանրային Ռադիոյի Արևիկ համերգասրահ	30.12.2024

ՀՌ Ձայնացրման Ստուդիայում իրականացված այլ միջոցառումներ

Միջոցառման անվանումը	Պատասխանատու / Կատարող	Ամսաթիվ
Բժշկական Երաժշտության Միջազգային Ինստիտուտների ստեղծման ծրագրի ներկայացում, Երևանում գործող դպրոցի երկամյա գործունեության հաշվետվություն:	Աուտիզմի համախտանիշ ունեցող երեխաների հետ ձայնային թերապիայի ուսուցիչ՝ Կամիլ Չալան	11.04.2024
«Կոմիտաս - անթուղի» Լուսինե Ազարյանի հաշվետու համերգ - երեկո	Վիեննայի կամերային օպերային թատրոնի մեներգչուհի, ԵԿԱՊԿ դասախոս՝ Լ.Ազարյան	04.05.2024

ՁԱՅՆԱԳՐՄԱՆ 6-ՐԴ ՍՏՈՒԴԻԱՅԻ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆԸ

2024ին իրականացվել է 645 ժ. ձայնագրություն և 578.5 ժ. մշակում:

Պատրաստի նյութերի ծավալը կազմում է ավելի քան 88 ժամ:

Հանձնվել է.

1. Հանրային ռադիոյի ֆոնդավորման բաժին՝ 128 ստեղծագործություն, տևողությունը՝ 7 ժամ:
2. Երաժշտական խմբագրություն՝ 102 ստեղծագործություն, տևողությունը՝ 6 ժամ
3. «Արևիկ» ռադիոկայան՝ 24 ստեղծագործություն, տևողությունը՝ 1 ժամ
4. Ծրագրերի բաժին՝ 4 համերգ, տևողությունը՝ ավելի քան 6 ժամ, «Երաժշտական առավոտ» հաղորդաշարի 43 թողարկում, տևողությունը՝ 60 ժամ, «Կենդանի ձայնադարան» հաղորդաշարի 39 թողարկում, տևողությունը՝ 12 ժամ:

ՌԱԴԻՈՀԱՂՈՐԴՈՒՄՆԵՐԻ ՀԵՌԱՐՁԱԿՈՒՄ

2024 թվականի ընթացքում Հանրային ռադիոընկերության հաղորդումները հեռարձակվել են սահմանված որակական և տեխնիկական չափանիշներին համապատասխան: «Առաջին ծրագիր» ռադիոալիքը հեռարձակվել է ՀՀ ողջ տարածքում օրական 24 ժամ՝ գերկարճ տիրույթի հաճախականություններով (Երևանում 107.7 ՄՀց հաճախականությամբ):

«Առաջին ծրագիր» ռադիոալիքի հիմնական բովանդակությունը հեռարձակվել է նաև 69.7 ՄՀց հաճախականությամբ (Երևանում և հարակից շրջաններում) Հանրային ռադիո էյթմ լսողական ծրագրով, որով նաև հեռարձակվել են Հայաստանի Հանրապետությունում բնակվող ազգային փոքրամասնությունների համար նախատեսված ամենօրյա հաղորդումները 4 լեզվով. եզդիերեն՝ 1 ժամ, քրդերեն՝ 30 րոպե, ասորերեն ու հունարեն՝ 15 րոպե տևողությամբ: Նույն ծրագրով ուղիղ եթերով հեռարձակվել են նաև ՀՀ Ազգային ժողովի դռնբաց նիստերը: Ռուսախոս ազգային փոքրամասնությունների համար նախատեսված լրատվական ծրագիրը աշխատանքային օրերին ռուսերեն հեռարձակվել է 107.7 ՄՀց հաճախականությամբ՝ 15 րոպե տևողությամբ:

«Իմ ռադիո» ռադիոալիքը հեռարձակվել է Երևանում և հարակից շրջաններում, օրական 24 ժամ՝ 103.8 ՄՀց հաճախականությամբ:

«Արևիկ» մայրաքաղաքային սփյուռն ավիքը հեռարձակվել է Երևանում և հարակից շրջաններում, օրական 24 ժամ՝ 97.3 ՄՀց հաճախականությամբ:

«Հոգևոր-մշակութային» ռադիոալիքը հեռարձակվել է Երևանում և հարակից շրջաններում՝ օրական 24 ժամ՝ 91.1 ՄՀց հաճախականությամբ:

Մերձավոր Արևելքի և ՀՀ հարևան երկրների լսարանի համար պատրաստվել և 1395 ԿՀց հաճախականությամբ հեռարձակվել են օտարալեզու հաղորդումներ 5 լեզուներով (քրդերեն և թուրքերեն՝ օրական 30 րոպե, եզդիերեն, ադրբեջաներեն և պարսկերեն՝ օրական 15 րոպե տևողությամբ): Միջին ավիքներով հեռարձակումը կազմակերպվել է մինչև 30.09.2024թ-ը, որից հետո հեռարձակումը կատարվել է միայն համացանցով:

Հեռարձակման աշխատանքներն իրականացվել են «Հայաստանի հեռուստատեսային և ռադիոհաղորդիչ ցանց» և «Ռադիո» փակ բաժնետիրական ընկերությունների միջոցով, Հանրային ռադիոընկերության սեփական տեխնիկական միջոցներով, ինչպես նաև համացանցով:

Հանրային ռադիոընկերության «Առաջին ծրագիր»-ը հեռարձակվում է նաև առցանց՝ www.armradio.am կայքէջում, «Երկրորդ ծրագիրը»՝ imradio.armradio.am, «Երրորդ ծրագիրը»՝ arevik.armradio.am, Մշակութային առցանց ալիքը՝ mshakuyt.armradio.am կայքէջով: www.armradio.am կայքէջի բովանդակությունը հասանելի է նաև անգլերեն, ռուսերեն, ադրբեջաներեն, թուրքերեն, վրացերեն, ասորերեն, հունարեն, քրդերեն, եզդիերեն, արաբերեն ու պարսկերեն:

2024 թվականին ընդլայնվել է Հանրային ռադիոընկերության Առաջին ծրագրի և Երկրորդ ծրագրի հաղորդումների, լրատվական ռեպորտաժների ցուցադրումը համացանցում, ինչը մեծացրել է պաշտոնական ֆեյսբուքյան էջի և Ընկերության կայքէջի այցելությունները:

ՖԻՆԱՆՍԱՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

Հանրային ռադիոընկերությունը 2024 թվականին իր գործունեությունն իրականացրել է ՀՀ պետական բյուջեից ռադիո ծառայությունների մատուցման դիմաց ստացված գումարի, առևտրային գովազդից, եթերաժամանակի տրամադրումից և օրենսդրությամբ չարգելված այլ աղբյուրներից ստացված եկամուտների հաշվին:

Ռադիոհաղորդումների պատրաստման և հեռարձակման նպատակով «ՀՀ 2024 թվականի պետական բյուջեի մասին» ՀՀ օրենքով 11003 «Ռադիո ծառայություններ» միջոցառմամբ Հանրային ռադիոընկերությանը հատկացվել է 970 944.4 հազ. դրամ, ներառյալ ավելացված արժեքի հարկի գումարը (բյուջետային ծախսերի տնտեսագիտական դասակարգման «Տեղեկատվական ծառայություններ» հոդվածով):

Ստորև բերված աղյուսակում ներկայացված են Հանրային ռադիոընկերության կողմից 2024 թվականին ստացված եկամուտները՝ ըստ եկամուտների ստացման առանձին աղբյուրների:

2024 թվականին Հանրային ռադիոընկերության կողմից ստացված եկամուտները՝
ըստ ստացման աղբյուրների

հազ. դրամ

Հ/Հ	Եկամտի տեսակ	Գումար
1	Հիմնական գործունեությունից ՀՀ պետական բյուջեից եկամուտ	809 120
2	Ակտիվներին վերաբերող շնորհներից եկամուտ	2 848
3	Առևտրային եկամուտներ, այդ թվում՝	89 907
3.1	Առևտրային գովազդից եկամուտ	11 748
3.2	Վարձավճարներից եկամուտ	58 203
3.3	Հաղորդումների պատրաստում և հեռարձակում	3 486
3.4	Երաժշտական ծայնագրման ծառայություններ	8 323
3.5	Երաժշտախմբերի կողմից մատուցված ծառայություններ	8 147
4	Ֆինանսական եկամուտներ	16 741
5	Այլ եկամուտ	5 239
	Ընդամենը	923 855

Աղյուսակ 5-ի «Ակտիվներին վերաբերող շնորհներից եկամուտ» տողում ներառված են ՀՀ պետական բյուջեից նախորդ տարիներին ստացված կապիտալ դրամաշնորհների միջոցներով ձեռք բերված, ինչպես նաև անհատույց ստացված ակտիվների գծով եկամուտները:

2024 թվականին Հանրային ռադիոընկերությունը ՀՀ պետական բյուջեից և այլ աղբյուրներից ստացված եկամուտներն ուղղել է օրենսդրությամբ ամրագրված լիազորությունների իրականացմանը: Ստորև բերված աղյուսակում ներկայացված են Հանրային ռադիոընկերության 2024 թվականի գործունեության ընթացքում կատարված փաստացի ծախսերը՝ ըստ հիմնական ծախսային ուղղությունների:

2024 թվականին Հանրային ռադիոընկերության կողմից կատարված ծախսերը՝ ըստ
հիմնական ուղղությունների

հազ. դրամ

Հ/Հ	Ծախսային ուղղություններ	Գումար
1	Աշխատավարձեր, հավելավճարներ և այլ վարձատրություններ	712 024
2	Հեռարձակման ծախսեր	78 266
3	Մաշվածք և ամորտիզացիա	136 765
4	Այլ ծախսեր	53 834
	Ընդամենը	980 889

Աշխատավարձերի, հավելավճարների և այլ վարձատրությունների գծով ծախսերը կազմել են ընդհանուր ծախսերի 72.6%-ը և ներառել են հաստիքային աշխատողների և ստեղծագործական խմբերի աշխատանքի վարձատրության ծախսերը:

Հեռարձակման ծախսերը կազմել են ընդհանուր ծախսերի 8.0%-ը և ներառել են ՀՀ տարածքում, միջին ռադիոալիքներով Մերձավոր արևելքի համար և ինտերնետային առցանց հեռարձակման ծախսերը:

Մաշվածքի և ամորտիզացիայի գծով ծախսերը կազմել են ընդհանուր ծախսերի 13.9%-ը:

Այլ ծախսերը կազմել են ընդհանուր ծախսերի 5.5%-ը և ներառել են գրասենյակային ապրանքների և նյութերի, արտադրական նյութերի և պահեստամասերի, լրատվության և այլ արտաքին տեղեկատվության, տնտեսական և ընթացիկ նորոգման աշխատանքների ձեռքբերման, տրանսպորտային միջոցների շահագործման, շենքերի և շինությունների պահպանման, կապի և կոմունալ ծառայությունների ձեռքբերման, գործուղման ծախսերը, հարկերը և տուրքերը (ներառյալ հետաձգված հարկերի գծով փոխհատուցումը):

Այսպիսով, 2024 թվականին Հանրային ռադիոընկերության ֆինանսատնտեսական գործունեության արդյունքում ստացված **զուտ վնասը** կազմել է 57 034 հազ.դրամ:

2024 թվականի գործունեության ընթացքում **հարկերի, տուրքերի և այլ պարտադիր վճարների** ձևով ՀՀ պետական բյուջե է վճարվել 325 440 հազ.դրամ:

2024 թվականին ձեռք են բերվել համակարգչային և հեռարձակման համար նախատեսված **տեխնիկական միջոցներ, ձայնագրման տեխնիկական միջոցներ, գրասենյակային գույք** և այլ հիմնական միջոցներ՝ 10 910 հազ.դրամ (ներառյալ ԱԱՀ) ընդհանուր արժողությամբ: Ընկերության Ոսկե ֆոնդի արխիվի թվայնացման շրջանակներում իրականացվել են 24 037 հազ.դրամ ընդհանուր արժողությամբ թվայնացման աշխատանքներ:



ՀՈԳԵՎՈՐ- ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՀԱՆՐԱՅԻՆ ՀԵՌՈՒՍԱԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հանրապետական սփուման «Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերությունը» 2024թ. հեռարձակել է «Շողակաթ» տեսալսողական ծրագիրը: Հեռուստաընկերությունը, հավատարիմ իր որդեգրած քաղաքականությանը, պատրաստել և հեռարձակել է.

- ✓ ազգային և համաշխարհային մշակութային ժառանգությունը ներկայացնող կրթական և ճանաչողական հաղորդումներ,
- ✓ կրթության և մշակույթի ոլորտներում տեղի ունեցած նշանակալի իրադարձություններն իրազեկող հաղորդումներ,
- ✓ մանկական ճանաչողական և ժամանցային հաղորդումներ,
- ✓ մարդասիրական, քրիստոնեական արժեքների և կենսակերպի խրախուսմանն ուղղված հաղորդումներ,
- ✓ ազգային, հոգևոր ավանդույթների ձևավորման և պահպանության գործում Հայ Առաքելական Սուրբ Եկեղեցու բացառիկ դերը ներկայացնող հաղորդումներ.

ՀԵՌՈՒՍԱԸՆԿԱՂՈՐԴՈՒՄՆԵՐԻ ՊԱՏՐԱՍՏՈՒՄ

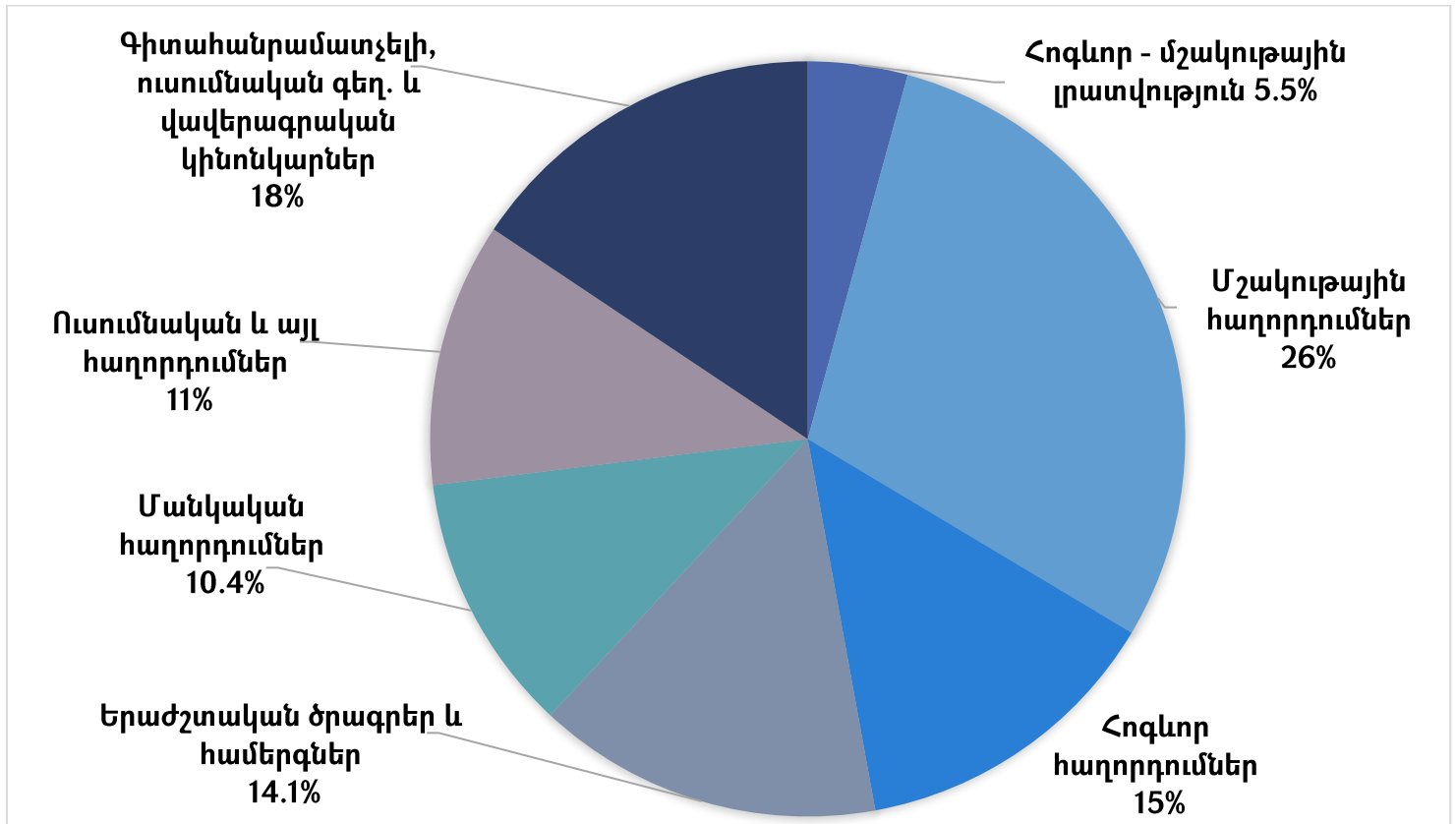
Ստորև բերված աղյուսակում ներկայացված է 2024 թվականին «Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերության» կողմից հեռարձակված հաղորդումների ծավալները՝ ըստ տեսալսողական ծրագրերի առանձին բաժինների:

Աղյուսակ 7

2024 թվականին «Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերության» կողմից հեռարձակված հաղորդումների ծավալները՝ ըստ տեսալսողական ծրագրերի առանձին բաժինների

Հ/Հ	Տեսալսողական ծրագրերի առանձին բաժիններ	Տեսալսողական ծրագրերի առանձին բաժինների հեռարձակման ծավալ (ժամ)
1	Հոգևոր - մշակութային լրատվություն	480
2	Մշակութային հաղորդումներ	2 282
3	Հոգևոր հաղորդումներ	1 317
4	Երաժշտական ծրագրեր և համերգներ	1 236
5	Մանկական հաղորդումներ	915
6	Ուսումնական և այլ հաղորդումներ	969
7	Գիտահանրամատչելի, ուսումնական գեղարվեստական և վավերագրական կինոնկարներ	1 585
	Ընդամենը	8 784

Գծապատկեր 6. 2024 թվականին Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերության կողմից հեռարձակված հաղորդումների ծավալները (%)



ՀՈԳԵՎՈՐ- ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՀԱՆՐԱՅԻՆ ՀԵՌՈՒՍՏԱԸՆԿԵՐՈՒԹՅԱՆ ՀԱՂՈՐԴՈՒՄՆԵՐԸ

Մշակութային հաղորդումներ և լրատվություն

«Երաժշտական հաղորդաշար»

Հայաստանում գործող դասական, ժողովրդական և հոգևոր երգչախմբերի և մենակատարների կատարմամբ ստեղծագործություններ: Հեռարձակվել է 2024թ. դեկտեմբերի 31-ին՝ որպես ամանորյա տոնական ծրագիր:

«Արտֆոկուս»

Հաղորդաշարը ներկայացնում է շաբաթվա կարևոր և հիշատակելի մշակութային իրադարձությունները, կազմակերպում դրանց շուրջ քննարկում: Հեռարձակվել է յուրաքանչյուր կիրակի, ժամը 20.00-ին և 22.30-ին, և կրկնվել երկուշաբթի՝ 08:05 -ին և կեսօրին:

«Մշակութային լրատվություն»

Տեղեկատվական ամփոփ անդրադարձ նախորդ շաբաթվա ընթացքում կատարված և առաջիկա շաբաթվա ընթացքում սպասվող մշակութային իրադարձություններին: Հեռարձակվել է յուրաքանչյուր կիրակի, ժամը 20.30-ին և 23.00-ին, և կրկնվել երկուշաբթի՝ 08:35 –ին և կեսօրին:

«Զուգահեռ ընթերցումներ»

Գրականագիտական բանավեճի միջոցով դասական ու ժամանակակից գրական ստեղծագործությունները, գրական երևույթներն ու գրահրատարակչությանն առնչվող թեմաները ներկայացնող հաղորդաշար: Հեռարձակվել է յուրաքանչյուր շաբաթ օրը՝ ժամը 22:00-ին և կրկնվել է կիրակի և երեքշաբթի օրերին:

«Կյանքը պատերազմից հետո»

Արցախյան պատերազմներում վիրավորված զինվորների հետպատերազմյան կյանքը ներկայացնող տեսաֆիլմաշար: Հեռարձակվել է յուրաքանչյուր երկուշաբթի՝ ժամը 21:00-ին, կրկնվել է երեքշաբթի և կիրակի օրերին:

«Քո արվեստը դպրոցում»

Հայտնի արվեստագետների վարպետության դասերի շարք դպրոցահասակների համար: Հեռարձակվել է երեքշաբթի և հինգշաբթի օրերին, ժամը՝ 21:00-ին, կրկնվել է չորեքշաբթի և ուրբաթ օրերին:

«Երրորդ հազարամյակ»

Տաղավարային վերլուծական հաղորդաշար փորձագետների ու մասնագետների մասնակցությամբ՝ ազգային, պետական կյանքում արդիական թեմաների շուրջ: Հեռարձակվել է յուրաքանչյուր հինգշաբթի, ժամը՝ 22:00-ին, կրկնվել է շաբաթ օրը:

«Պահոց խոհանոց»

Հայկական պահոց ուտեստները և դրանց պատրաստման բաղադրատոմսերը ներկայացնող հաղորդաշար:

«Հանիրավի մոռացվածները»

Տեսաֆիլմաշար հայ մշակույթի և գիտության մոռացված գործիչների մասին:

«Նկարիչը»

Հաղորդաշար ժամանակակից արվեստագետների մասին:

«Վարպետներ»

Հաղորդաշար արհեստի և արվեստի բնագավառում իրենց ուրույն դերն ունեցող մարդկանց մասին:

«Նշանավոր ճեմարանականներ»

Հաղորդաշար Գևորգյան հոգևոր ճեմարանի նշանավոր սաների և ուսուցիչների մասին:

«Ազգապատում»

Պատմաճանաչողական հաղորդաշար՝ Հայաստանի և Հայ առաքելական եկեղեցու պատմությունը՝ ըստ Մաղաքիա Օրմանյանի «Ազգապատում» պատմագրության:

«Երախտապարտ ենք»

Հաղորդաշար Արցախյան պատերազմի մասնակից հոգևորականների, բժիշկների, զինվորականների մասին:

«Պատրաստված է Հայաստանում»

Հաղորդաշար մերօրյա հայ վարպետների ձեռագործ աշխատանքների մասին:

Հեռուստահաղորդումներ՝ մշակութային թեմաներով սեփական արտադրության վավերագրական ֆիլմեր և հաղորդումներ:

Հոգևոր հաղորդումներ

«Եկեղեցական կյանք»

Տեղեկատվական հաղորդաշար Մայր Աթոռի պաշտոնական լուրերի և Հայ Առաքելական Ս. Եկեղեցու թեմական կյանքի մասին: Հեռարձակվել է երկուշաբթի և ուրբաթ օրերին, կրկնվել՝ երեքշաբթի և շաբաթ օրերին: Տաղավար տոներին եղել են հատուկ թողարկումներ:

«Համատես Ավետարաններ»

Մեկնողական հաղորդաշար ավետարանական դրվագների և դրանց արդիության շուրջ: Հեռարձակվել է յուրաքանչյուր երեքշաբթի՝ 21:00-ին, կրկնվել է չորեքշաբթի և կիրակի օրերին:

«Օրվա խորհուրդ»

Հաղորդաշար յուրաքանչյուր օրվա ընթերցվածքի խորհրդի բացատրության մասին: Հեռարձակվել է ամեն օր:

«Հարց ու պատասխան»

Հեռուստադիտողների և սոցցանցային օգտատերերի տարաբնույթ հարցերին պատասխանում են հոգևորականները: Հեռարձակվել է յուրաքանչյուր կիրակի՝ 21:00-ին, կրկնվել է հաջորդ օրը:

«Ժամերգություն»

Աղոթքների և սաղմոսների ընթերցանություն, շարականների երգեցողություն:

«Առաքինություններ»

Մեկնողական հաղորդաշար քրիստոնեական առաքինությունների մասին:

Հեռուստահաղորդումներ՝ հոգևոր թեմաներով սեփական արտադրության վավերագրական ֆիլմեր և հաղորդումներ:

Երաժշտական ծրագրեր և համերգներ

«Երգի պատմություն»

Հաղորդաշար հայկական ոռք, ջազ, ֆոլկ խմբերի որևէ երգի ստեղծման պատմության մասին:

«Փորձասենյակ»

Հայաստանում գործող երաժշտական և թատերական խմբերին ներկայացնող հաղորդաշար:

Հեռարձակվել են **համերգային ծրագրեր**, կոմպոզիտորների, դիրիժորների, դասական և այլ ժանրերի ստեղծագործությունների մասին պատմող **երաժշտական ֆիլմեր և հաղորդումներ**:

Մանկական հաղորդումներ

«Մանկական երգ»

«Երգատեղ» ստուդիայի սաները սովորում են հայ ժամանակակից կոմպոզիտորների, ժողովրդական և Կոմիտասի հեղինակած երգեր: Հեռարձակվել է 2024թ. դեկտեմբերի 25-31-ը ամեն օր՝ երեկոյան ժամերին և կրկնվել առավոտյան:

«Հին ու նոր հեքիաթներ»

Մանկական անիմացիոն ֆիլմաշար: Հեռարձակվել է ամեն օր, երեկոյան ժամը 20:50-ին:

«Ինչն ինչոց է ըստ Պիստակի»

Մանկական անիմացիոն հանրամատչելի հաղորդաշար հանրագիտարանային գիտելիքների ուսուցման նպատակով:

«Ներուժ»

Մանկապատանեկան ստեղծագործական կրթօջախների գործունեությունը ներկայացնող հաղորդաշար:

«Պատումիկներ Աստվածաշնչից»

Անիմացիոն մանկական ֆիլմաշար աստվածաշնչյան պատմությունների հիման վրա:

«Մանուկ դպիրներ»

Հաղորդաշար եկեղեցիներում սպասավորող երեխաների, նրանց առօրյայի ու հետաքրքրությունների մասին:

Հեռարձակվել են **մանկական ճանաչողական, անիմացիոն ֆիլմերը, մուլտսերիալներ՝** ամեն օր, երեկոյան 20:00-21:00 և կրկնվել հաջորդ օրը՝ մինչև կեսօր:

Ուսումնական և այլ հաղորդումներ

«Տաղավարում»

Տաղավարային քննարկումներ գիտության և կրթության հիմնախնդիրների և դրանց լուծումների, ինչպես նաև գիտակրթական տարբեր նախաձեռնությունների մասին: Հեռարձակվել է յուրաքանչյուր չորեքշաբթի՝ 22:00-ին, կրկնվել է հինգշաբթի և շաբաթ օրերին:

«Ժառանգություն»

Պատմամշակութային վայրերի և հուշարձանների մասին ճանաչողական ֆիլմաշար, որը ներկայացնում է հայ մշակույթի նյութական և ոչ նյութական ժառանգությունն ու ներկան: Հեռարձակվել է շաբաթական մեկ անգամ:

«Հայտնի և անհայտ կինո»

Հաղորդաշար հայ և արտասահմանյան կինոյի երևելի դեմքերի մասին: Հեռարձակվել է շաբաթական մեկ անգամ:

«Հանրագիտարան»

Հեռուստաֆիլմաշար հայ և համաշխարհային գիտության ու մշակույթի գործիչների մասին:

«Հողը չի սպասում»

Հաղորդաշար գյուղի, գյուղացու առօրյայի ու աշխատանքի մասին:

«Թանգարաններ»

Հայաստանի թանգարանների մասին պատմող հաղորդաշար: Հեռարձակվել է շաբաթական մեկ անգամ:

Հեռուստահաղորդումներ՝ կրթական թեմաներով սեփական արտադրության վավերագրական տեսաֆիլմեր և հաղորդումներ:

Գիտահանրամատչելի, ուսումնական, վավերագրական կինոնկարներ:

Հեռուստացանցում գեղարվեստական ֆիլմերը ցուցադրվում են ամեն օր, երեկոյան 23:00-ին, կրկնվում հաջորդ օրը՝ կեսօրին: Վավերագրական ֆիլմերը, հեռուստասերիալները եթերում են լինում 17:00-ից հետո և կրկնվում են հաջորդ օրը՝ առավոտյան: Գեղարվեստական և վավերագրական կինոնկարները կրկնօրինակված են հայերեն և թարգմանված ժեստերի լեզվով: Բացի ժեստերի լեզվով թարգմանությունից, հեռուստաընկերությունը հայերեն ենթագրերով ներկայացնում է մշակութային լրատվությունը, ինչը 2024 թվականին կազմել է 14 ժամ:

ՀԵՌՈՒՍՏԱՀԱՂՈՐԴՈՒՄՆԵՐԻ ՀԵՌԱՐՁԱԿՈՒՄ

Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերության հաղորդումները հեռարձակվում են ՀՀ ամբողջ տարածքում: Հեռարձակումը 24-ժամյա է, հեռարձակման տարեկան ընդհանուր տևողությունը կազմել է 8784 ժամ: Ժեստերի լեզվով թարգմանված գեղարվեստական և մուլտիպլիկացիոն ֆիլմերի և սերիալների, ինչպես նաև կրթական, մշակութային, սոցիալական ուղղություններով սեփական հաղորդումների ցուցադրության ծավալը կազմել է տարեկան 1165 ժամ (մեկ ցուցադրություն և մեկ կրկնություն հաշվարկով): Հեռարձակումը իրականացվում է «Հայաստանի հեռուստատեսային և ռադիոհաղորդիչ ցանց» ՓԲԸ-ի միջոցով:

ՖԻՆԱՆՍԱՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերությունը 2024 թվականին իր գործունեությունն իրականացրել է ՀՀ պետական բյուջեից հոգևոր-մշակութային հեռուստատեսային ծառայությունների մատուցման դիմաց ստացված գումարի և առևտրային գովազդից ստացվող հասույթի հաշվին: Հոգևոր-մշակութային հեռուստահաղորդումների պատրաստման և հեռարձակման նպատակով «ՀՀ 2024 թվականի պետական բյուջեի մասին» ՀՀ օրենքով 11005 «Կրթական-մշակութային ուղղվածության

հեռուստատեսային ծառայություններ» միջոցառմամբ Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերությանը հատկացվել է 221105.5 հազ. դրամ, ներառյալ ավելացված արժեքի հարկի գումարը (առանց ԱԱՀ՝ 184 254.6) (բյուջետային ծախսերի տնտեսագիտական դասակարգման «Տեղեկատվական ծառայություններ» հոդվածով):

Ստորև բերված աղյուսակում ներկայացված են Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերության կողմից 2024 թվականին ստացված եկամուտները՝ ըստ եկամուտների ստացման աղբյուրների:

Աղյուսակ 8

2024 թվականին Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերության կողմից ստացված եկամուտները՝ ըստ ստացման աղբյուրների

հազ. դրամ

Հ/Հ	Եկամտի տեսակ	Գումար
1	Հիմնական գործունեությունից ՀՀ պետական բյուջեից եկամուտ	184 255
2	Գովազդից եկամուտ	5 213
3	Եկամուտներ տույժերից, տուգանքներից	169
4	Շնորհներից և անհատույց ստացումներից եկամուտներ	250
Ընդամենը		189 887

2024 թվականին «Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերությունը» պետական բյուջեից ստացված եկամուտներն ուղղել է օրենսդրությամբ ամրագրված լիազորությունների իրականացմանը: Աղյուսակ 9-ում ներկայացված են Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերության 2024 թվականի գործունեության ընթացքում կատարված ծախսերը՝ ըստ հիմնական ծախսային ուղղությունների:

Աղյուսակ 9

2024 թվականին «Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերության» կատարած ծախսերը՝ ըստ հիմնական ուղղությունների

հազ.դրամ

Հ/Հ	Ծախսային ուղղություններ	Գումար
1	Աշխատավարձեր, հավելավճարներ և այլ վարձատրություններ	99 982
2	Հեռուստահաղորդումների և ֆիլմերի հեռարձակման իրավունքների ձեռքբերման ծախսեր	26 590
3	Հեռարձակման ծախսեր	60 000
4	Այլ ծախսեր	2 338
Ընդամենը		188 910

Աշխատավարձեր, հավելավճարներ և այլ վարձատրությունների գծով ծախսերը կազմել են ընդհանուր ծախսերի 52.9%-ը և ներառել են հաստիքային աշխատողների և հաղորդումների ստեղծագործական խմբերի աշխատանքի վարձատրության ծախսերը:

Հեռուստահաղորդումների և ֆիլմերի հեռարձակման իրավունքների ձեռքբերման ծախսերը կազմել են ընդհանուր ծախսերի 14.1 %-ը, հեռարձակման ծախսերը՝ 31.8 %-ը, այլ ծախսերը՝ 1.2%-ը:

2024 թվականի ֆինանսատնտեսական գործունեության արդյունքում ստացված **զուտ շահույթը** կազմել է 977 հազ.դրամ:

2024 թվականի գործունեության ընթացքում **հարկերի, տուրքերի և այլ պարտադիր վճարների** ձևով ՀՀ պետական բյուջե է վճարվել 56 228 հազ. դրամ:

2024 թվականին ՀՀ տարածքում հեռարձակման որակը բարձրացնելու՝ հանրային մուլտիպլեքսի միջոցով հեռարձակվող ստանդարտ հեռարձակման ձևաչափը բարձր ձևաչափով փոխարինելու նպատակով, Ընկերությունը ՀՀ պետական բյուջեից ստացել է 50 965.2 հազ դրամի դրամաշնորհ: Դրամաշնորհի ընդհանուր գումարից դրամաշնորհային ծրագիրը իրականացնելու համար ծախսվել է 48 615.0 հազ.դրամ, իսկ մնացորդը՝ 2 350.2 հազ.դրամը վերադարձվել է ՀՀ պետական բյուջե: